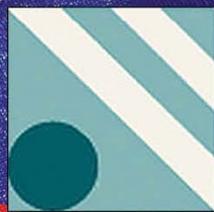


ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ОДОБРЕНО
ФИПИ



ЕГЭ

2014

ОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВСЕ
ТЕМЫ
ЕГЭ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ



ЭКСМО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ОДОБРЕНО
ФИПИ 

ЕГЭ

ОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ

2014

А.Ю. Бисеров

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**



Москва **эксмо** 2013

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус я7
Б 65

Об авторе:

А. Ю. Бисеров — кандидат филологических наук

Бисеров А. Ю.
Б 65 ЕГЭ 2014. Русский язык : тематические тренировочные задания /
А. Ю. Бисеров. — М. : Эксмо, 2013. — 112 с. — (ЕГЭ. Тематические трени-
ровочные задания).

ISBN 978-5-699-65851-0

Это издание адресовано учащимся старших классов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Тренировочные задания позволят систематически, при прохождении каждой темы, готовиться к экзамену.

В пособии представлены:

- задания частей А, В и С по всем темам ЕГЭ;
- тренировочные варианты экзаменационной работы;
- ответы ко всем заданиям.

Книга будет полезна учителям русского языка, так как дает возможность эффективно органи-
зовать подготовку учащихся к ЕГЭ непосредственно на уроках, в процессе изучения всех тем.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус я7

ISBN 978-5-699-65851-0

© Бисеров А. Ю., 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку с 2009 года является обязательным для государственной (итоговой) аттестации, а также входит в перечень экзаменов для поступающих в высшие учебные заведения России. Цель данного пособия — помочь выпускникам средних общеобразовательных заведений и поступающим в вузы подготовиться к экзамену по русскому языку.

В первом разделе представлены задания базового уровня сложности — это задания с выбором одного правильного ответа (в экзаменационной работе ЕГЭ они обозначены буквой «А»). В этом разделе задания распределены по основным темам школьного курса русского языка. Эти задания помогут старшеклассникам на уроках обобщения и повторения закрепить полученные знания, с их помощью учителя могут организовать экспресс-контроль изученного материала.

Задания повышенного уровня сложности (в экзаменационной работе ЕГЭ они обозначены буквой «В») включены во второй раздел пособия. В целях совершенствования навыка анализа текста содержание этих заданий значительно расширено.

В третьем разделе пособия представлены задания высокого уровня сложности. Они помогут учащимся поэтапно подготовиться к выполнению третьей части ЕГЭ (задание «С») — написанию сочинения.

В конце пособия есть три варианта обобщающих тренировочных тестов, составленных в соответствии с содержанием государственного экзамена и требованиями, предъявляемыми к разработке контрольных измерительных материалов ЕГЭ*.

Пособие в первую очередь адресовано школьникам и всем будущим участникам единого государственного экзамена по русскому языку. Оно может быть использовано как на уроках, курсах довузовской подготовки, так и во время самостоятельной работы. Все задания составлены на основе анализа ошибок, возникающих при выполнении экзаменационных заданий, и разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к заданиям ЕГЭ. Учителя и преподаватели курсов довузовской подготовки смогут, используя тематические задания, подготовить различные формы контрольных работ для оценки качества знаний, умений и навыков.

* Смотрите сайт www.fipi.ru.

7. В каком варианте ответа в обоих словах количество звуков и букв одинаковое?
- 1) съезд, ясный
 - 2) большее, бульон
 - 3) пилотка, местный
 - 4) иволга, краснея
8. В каком слове все согласные звонкие?
- 1) вокзал
 - 2) брод
 - 3) цинга
 - 4) горячо
9. В каком слове все согласные мягкие?
- 1) речной
 - 2) чайки
 - 3) метиться
 - 4) жить
10. В каком варианте ответа в обоих словах буква Ю обозначает 2 звука?
- 1) краюшка, завьюжило
 - 2) южный, брошюровать
 - 3) полью, иллюминация
 - 4) предъюбилейный, крюк
11. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
- 1) изморось
 - 2) пароходство
 - 3) сдвинуть
 - 4) грусть
12. В каком слове произносится твердый звонкий шипящий согласный?
- 1) печка
 - 2) жюри
 - 3) чисто
 - 4) шелк
13. В каком слове произносится звук [o] ?
- 1) верность
 - 2) охрана
 - 3) шепот
 - 4) добраться
14. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) экспЕрт
 - 2) шАрфы
 - 3) пОнявший
 - 4) кУхонный

1 2 3 4 7

1 2 3 4 8

1 2 3 4 9

1 2 3 4 10

1 2 3 4 11

1 2 3 4 12

1 2 3 4 13

1 2 3 4 14

15 1 2 3 4

15. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе
- 2) жалюзИ
- 3) клАла
- 4) крАны

16 1 2 3 4

16. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вручИт
- 2) брАла
- 3) облегчИть
- 4) позвонИшь

17 1 2 3 4

17. В каком варианте ответа оба слова правильно разделены на слоги?

- 1) а-на-нас, о-де-ва-ть
- 2) рас-кры-ты, мра-чны-е
- 3) мор-ской, мель-ник
- 4) у-че-ник, вы-гля-ну-л

18 1 2 3 4

18. В каком ряду обоих слов есть непроизносимые согласные?

- 1) солнце, опасный
- 2) звёздный, ясность
- 3) окрестность, агенты
- 4) уместно, праздник

19 1 2 3 4

19. В каком варианте ответа ударение не выполняет смысловозначительную функцию?

- 1) подрэзать — подрезáть
- 2) ўже — ужé
- 3) óрган — оргáн
- 4) véрхом — верхóм

20 1 2 3 4

20. В каком варианте ответа ударение не выполняет смысловозначительную функцию?

- 1) учíтели — учителя́
- 2) ўгольный — угóльный
- 3) ирíс — írис
- 4) коробá — кóробы

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ

1 1 2 3 4

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «строго, до мелочей последовательный и принципиальный в своих отношениях к чему-нибудь»?

- 1) мелочный
- 2) тщательный
- 3) щепетильный
- 4) придирчивый

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «стремление к практически неоправданной организации чего-нибудь в очень крупных размерах»?

- 1) гипербла
- 2) гигантомания
- 3) преувеличение
- 4) фальсификация

1 2 3 4 2

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «часть водного пространства, достаточно глубокая для прохода судов и свободная от навигационных опасностей»?

- 1) фарватер
- 2) ватерлиния
- 3) русло
- 4) кильватер

1 2 3 4 3

4. В каком значении употреблено в предложении слово ОТКРЫТЬ?

Общение же с новыми товарищами открыло ей новые интересы в жизни.

- 1) освободить от чего-л. покрывающего, закрывающего
- 2) положить начало существованию, деятельности
- 3) сделать возможным, доступным, достигаемым
- 4) откупорить, вскрыть, распечатать

1 2 3 4 4

5. В каком значении употреблено в предложении слово СЛАБЫЙ?

Увы, ваш реферат очень слабый.

- 1) отличающийся малой мощностью
- 2) лишенный твердости, устойчивости
- 3) малый, незначительный
- 4) неискusный, плохой

1 2 3 4 5

6. В каком значении употреблено в предложении слово ЖИЗНЬ?

Даже в такой ранний час улицы маленького городка были полны жизни.

- 1) физиологическое существование человека
- 2) проявление деятельности
- 3) реальная действительность
- 4) особая форма существования и движения материи

1 2 3 4 6

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) ДЛИННАЯ, в несколько верст, тень ложилась от гор на степь.
- 2) Сегодня в доме установили пластиковые окна с ДВОЙНЫМИ рамами.
- 3) На нас чуть не обрушилась КАМЕНИСТАЯ глыба, да мы успели отбежать в сторону.
- 4) Острейший вопрос современности — ГУМАННОЕ отношение к детям.

1 2 3 4 7

8 1 2 3 4

8. В каком варианте ответа выделенное слово употребляется **неверно**?
- 1) В этой деревне везде следы **ДОВОЛЬСТВА** и труда.
 - 2) За первым цехом находились неуклюжие **ЗАВОДНЫЕ** строения — домики для служащих.
 - 3) Медленно проходит для девочки **ДЛИННЫЙ**, скучный вечер.
 - 4) В своих письмах Гоббс оставался противником **ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО** образа правления.

9 1 2 3 4

9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Только **ДЛИННЫЕ** раскопки могут вскрыть залегающие под землей слои со следами давно прошедших времен.
 - 2) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть **ЕДИНЫМИ** для всех.
 - 3) В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная **ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ** партия.
 - 4) Насильственно вежливая улыбка не **ОЖИВЛЯЛА**, а мертвила ее еще больше.

10 1 2 3 4

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено в переносном значении?
- 1) **ИГРАТЬ** чувствами
 - 2) **ИГРАТЬ** на флейте
 - 3) **ИГРАТЬ** в футбол
 - 4) **ИГРАТЬ** на улице

11 1 2 3 4

11. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено в прямом значении?
- 1) **СЛАДКАЯ** речь
 - 2) **СЛАДКИЕ** мысли
 - 3) **СЛАДКИЕ** видения
 - 4) **СЛАДКОЕ** кушанье

12 1 2 3 4

12. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено в переносном значении?
- 1) **БОЛЬШИЕ** глаза
 - 2) **БОЛЬШОЙ** путь
 - 3) **БОЛЬШОЙ** начальник
 - 4) **БОЛЬШАЯ** армия

13 1 2 3 4

13. У какого слова есть омоним(-ы)?
- 1) борт
 - 2) игрок
 - 3) след
 - 4) жажда

14. У какого слова нет омонима(-ов)?

- 1) вал
- 2) норка
- 3) база
- 4) порода

1 2 3 4 14

15. У какого слова есть омоним(-ы)?

- 1) крап
- 2) кошка
- 3) жар
- 4) армия

1 2 3 4 15

16. Какая пара слов является синонимами?

- 1) аккомпанемент — сопровождение
- 2) проблема — альтернатива
- 3) безвластие — диктатура
- 4) талантливый — артистичный

1 2 3 4 16

17. Какая пара слов является синонимами?

- 1) гуманист — конформист
- 2) чахнуть — колебаться
- 3) бездонный — глубокий
- 4) обезличить — замаскировать

1 2 3 4 17

18. Какая пара слов не является антонимами?

- 1) хуже, лучше
- 2) выкинуть, принести
- 3) обоюдно, взаимно
- 4) ласковый, грубый

1 2 3 4 18

19. Каково лексическое значение устаревшего слова ИСПРА́ВНИК?

- 1) до 1917 года начальник уездной полиции
- 2) представитель официальной церкви, борющийся со старообрядцами
- 3) в дворянских домах — слуга, контролирующий приготовление пищи
- 4) писарь, мелкий чиновник, выполнявший функции корректора

1 2 3 4 19

20. Каково лексическое значение устаревшего слова ЖИ́ТНИЦА?

- 1) биография русской княгини
- 2) выкуп за попавших в плен солдат и офицеров
- 3) помещение для хранения обмолоченного зерна
- 4) кормилица, нянька

1 2 3 4 20

21. Каково лексическое значение устаревшего слова ОКОЛІ́ЧНОСТИ?

- 1) косвенные намеки, скрывающие суть дела
- 2) специальная охрана царя в XIV—XVIII вв.
- 3) публичные жалобы арестованных или сидящих в тюрьме
- 4) близкий круг одноклассников, однокурсников, сослуживцев

1 2 3 4 21

22 1 2 3 4

22. Какой из синонимов слова **УКРАСТЬ** имеет стилистическую окраску просторечия?

- 1) похитить
- 2) своровать
- 3) спереть
- 4) стащить

23 1 2 3 4

23. Какой из синонимов слова **ИСКУШЕННЫЙ** имеет нейтральную стилистическую окраску?

- 1) бывалый
- 2) матерый
- 3) наторелый
- 4) опытный

24 1 2 3 4

24. Какой из синонимов слова **ЗАДЕРЖКА** имеет разговорную стилистическую окраску?

- 1) заминка
- 2) приостановка
- 3) промедление
- 4) затор

25 1 2 3 4

25. В каком предложении допущена ошибка, связанная с лексической сочетаемостью слов?

- 1) Человека и жирафа можно считать «вертикальными» животными, у которых давление крови на уровне сердца и головы различно.
- 2) Основной причиной горной болезни считается гипоксия — недостаток кислорода.
- 3) Многие предприятия в результате неправильной политики потерпели ущерб.
- 4) Отношение государства к раскольникам несколько смягчилось в 1864 году.

26 1 2 3 4

26. В каком предложении допущена ошибка, связанная с лексической сочетаемостью слов?

- 1) Ярмарка — одно из характерных явлений народного быта в XIX веке.
- 2) Правительство всегда придавало большое значение развитию промышленности.
- 3) Современный лингвист И.Р. Гальперин выделил три вида информации: концептуальную, фактуальную и подтекстовую.
- 4) Это лекарство пользуется авторитетом у большинства педиатров.

27 1 2 3 4

27. В каком предложении допущена ошибка, связанная с лексической сочетаемостью слов?

- 1) Как показали исследования, шерсть животных работает как электростатический микрофон.
- 2) Автор статьи подчеркивал, что познание — ценный и важный вид человеческой деятельности.

- 3) Смыслы, которые прямо не выражены, но подразумеваются, есть в каждом тексте.
- 4) Мораль обнаруживает свою действенность прежде всего в форме оценки, обозначая некую предельную, высшую точку отсчета.

28. В каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов (плеоназм)?

1 2 3 4 28

- 1) Узкая тропинка привела его к широкой песчаной площадке, вокруг которой стояли хижины.
- 2) Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником.
- 3) Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками.
- 4) И только к вечеру он нашел объявление о свободной вакансии главного бухгалтера.

29. В каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов (плеоназм)?

1 2 3 4 29

- 1) На дне лодки я нашел половину старого весла и кое-как после долгих усилий причалил к берегу.
- 2) В передаче «Доброе утро» впервые дебютировал певец И. Семенов.
- 3) Зимой мы надеваем теплые вещи обычно темных цветов.
- 4) В самом центре Москвы, проходя по Охотному Ряду, мы видим памятник, поставленный в 1909 году.

30. В каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов (плеоназм)?

1 2 3 4 30

- 1) Хронометраж времени был просчитан до секунды.
- 2) Книге предназначено быть спутником человека.
- 3) Зимой деревья дышат в 200—400 раз слабее, чем летом.
- 4) В сочно-зеленой листве деревьев мирно пели птицы.

31. В каком предложении есть фразеологизм?

1 2 3 4 31

- 1) После первого экзамена сестра воспрянула духом и стала выходить из дома каждый вечер.
- 2) Неразумно брать в горный поход стеклянную посуду и домашние тапочки.
- 3) Это было дыхание чистейшего, как хрусталь, приморского субтропического утра.
- 4) Желтизна пароходных труб соединялась в моем представлении с песками пустыни

32. В каком предложении есть фразеологизм?

1 2 3 4 32

- 1) Владельцы фелюг украшали свои маленькие корабли, как невест.
- 2) После отпуска отец с головой ушел в работу.
- 3) В эти сухумские ночи я испытывал полную затерянность в мире.
- 4) Воздух закатов был чист и свеж.

33 1 2 3 4

33. Какой из перечисленных фразеологизмов имеет значение «очень долго»?

- 1) бить через край
- 2) бобы разводить
- 3) битый час
- 4) во веки веков

34 1 2 3 4

34. Какой из перечисленных фразеологизмов имеет значение «образ поведения, при котором избегают крайностей, рискованных решений»?

- 1) тянуть канитель
- 2) золотая середина
- 3) закидывать удочки
- 4) поломать голову

35 1 2 3 4

35. Укажите синоним для фразеологизма ПОД РУКОЙ.

- 1) за семью замками
- 2) в двух шагах
- 3) на шее висеть
- 4) плечом к плечу

36 1 2 3 4

36. Укажите синоним для фразеологизма НА ЖИВУЮ НИТКУ.

- 1) на скорую руку
- 2) на рыбьем меху
- 3) в поте лица
- 4) в два счёта

37 1 2 3 4

37. Укажите синоним для фразеологизма ЧЕРЕЗ ПЕНЬ КОЛОДУ.

- 1) раз плюнуть
- 2) играть в бирюльки
- 3) очертя голову
- 4) спустя рукава

38 1 2 3 4

38. В каком предложении фразеологизм употреблён правильно?

- 1) Этот поступок не делает вам чести.
- 2) История открытия нового вируса в США окутана кромешной тайной.
- 3) Руководитель просто обязан взять инициативу на себя.
- 4) Писатель идет в ногу со своим временем.

39 1 2 3 4

39. В каком предложении фразеологизм употреблен правильно?

- 1) Жизнь входит в нормальную колею.
- 2) Эта статья до глубины души меня удивила.
- 3) Как и все медсестры, она дневала и ночевала в госпитале.
- 4) Мастер взял себе львиную часть заработанного.

40. В каком предложении фразеологизм употреблен правильно?

- 1) Если на фирму придут с ревизией, бухгалтерия сядет в грязь.
- 2) В подвальном помещении ходить можно было только согнувшись в три погибели.
- 3) Новому сотруднику всё удастся, должно быть, он родился под счастливой рукой.
- 4) Спортсмен, видимо, устал, он шел всё медленнее, на одном дыхании.

1 2 3 4 40

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1. Какое слово соответствует схеме ?

- 1) бизоний
- 2) жарил
- 3) зеленый
- 4) загончик

1 2 3 4 1

2. Какое слово соответствует схеме ?

- 1) предполагал
- 2) бесконечность
- 3) искривленный
- 4) поменьше

1 2 3 4 2

3. Какое слово соответствует схеме ?

- 1) паровозный
- 2) водокачка
- 3) единоголасно
- 4) лесостепь

1 2 3 4 3

4. В каком слове один корень?

- 1) зоология
- 2) классификация
- 3) пол-лица
- 4) небосклон

1 2 3 4 4

5. В каком слове два суффикса?

- 1) гнездилище
- 2) голодовка
- 3) рвачество
- 4) твердыня

1 2 3 4 5

6. В каком слове нулевое окончание?

- 1) кофе
- 2) медвежий
- 3) гуляя
- 4) по-русски

1 2 3 4 6

7 1 2 3 4

7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) воспитатели
- 2) перекрасив
- 3) проводка
- 4) испуганный

8 1 2 3 4

8. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) испарина
- 2) избежал
- 3) бессчетно
- 4) справедливый

9 1 2 3 4

9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) перепелка
- 2) надбровный
- 3) по-дружески
- 4) программный

10 1 2 3 4

10. В каком варианте ответа в обоих словах есть приставка ПРО-?

- 1) прополка, проспект
- 2) прогиб, прогноз
- 3) проступок, прочерк
- 4) простой, продукт

11 1 2 3 4

11. В каком варианте ответа в обоих словах есть суффикс -ИЦ-?

- 1) переносица, спица
- 2) волчица, ресница
- 3) корица, водица
- 4) жрица, разница

12 1 2 3 4

12. В каком варианте ответа в обоих словах есть суффикс -АРЬ-?

- 1) сухарь, главарь
- 2) дикарь, янтарь
- 3) писарь, сударь
- 4) рыцарь, январь

13 1 2 3 4

13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке

вешать — навесить — ... — поднавесный?

- 1) навес
- 2) подвесить
- 3) навесной
- 4) навешивать

14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке

клей — клеить — ... — клеенчатый?

- 1) клеенка
- 2) клейкость
- 3) клеильщик
- 4) клееночный

1 2 3 4 14

15. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке

виснуть — нависнуть — ... — нависание?

- 1) висеть
- 2) висячий
- 3) навес
- 4) нависать

1 2 3 4 15

16. От какого слова образовалось слово СВАРКА?

- 1) сварочный
- 2) сварить
- 3) сварщик
- 4) свариться

1 2 3 4 16

17. От какого слова образовалось слово МОЛОДОСТЬ?

- 1) молодеть
- 2) молодежь
- 3) смолоду
- 4) молодой

1 2 3 4 17

18. От какого слова образовалось слово ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ?

- 1) предположить
- 2) положение
- 3) положиться
- 4) предложить

1 2 3 4 18

19. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) заправка
- 2) безграмотность
- 3) сбережения
- 4) налокотник

1 2 3 4 19

20. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) никудашный
- 2) безлошадный
- 3) внизу
- 4) напарник

1 2 3 4 20

21. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) бескультурный (человек)
- 2) налево
- 3) подледный
- 4) изморось

1 2 3 4 21

22 1 2 3 4

22. С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?

- 1) -вш-, -ш-
- 2) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-
- 3) -ом-, -ем-, -им-
- 4) -енн-, -т-

23 1 2 3 4

23. С помощью каких суффиксов образуется простая форма сравнительной степени прилагательных?

- 1) -ее (-ей), -е, -ше
- 2) -ин-, -ий-
- 3) -ш-, -ейш-, -айш-
- 4) -ск-, -к-

24 1 2 3 4

24. С помощью каких суффиксов образуются деепричастия совершенного вида?

- 1) -вши, -ши, -в
- 2) -а, -я
- 3) -ой (-ој), -ер
- 4) -ну, -ша

25 1 2 3 4

25. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) равный — равнять — уравнивать — уравнение
- 2) желтый — желтеть — пожелтеть — пожелтелый
- 3) отец — отчество — отечественный — соотечественник
- 4) соль — солить — засолить — засолка

26 1 2 3 4

26. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) делить — разделить — раздел — подраздел
- 2) грусть — грустный — грустно — грустновато
- 3) один — одинокий — одиночка — поодиночке
- 4) железо — железка — железнодорожный — железнодорожник

27 1 2 3 4

27. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) течь — оттек — отечный — отечность
- 2) дарить — подарить — подарок — подарочный
- 3) успеть — успех — успешный — успешно
- 4) форма — формальный — формализм — формалист

28 1 2 3 4

28. В каком варианте ответа правильно указан способ образования слова?

- 1) поэмка — суффиксальный
- 2) изречение — приставочный
- 3) заживо — приставочно-суффиксальный
- 4) откуда — бессуффиксный

29. В каком варианте ответа правильно указан способ образования слова?

1 2 3 4 29

- 1) бескровный — приставочный
- 2) известка — суффиксальный
- 3) идеал — бессуффиксный
- 4) подполковник — приставочно-суффиксальный

30. В каком варианте ответа правильно указан способ образования слова?

1 2 3 4 30

- 1) безвредно — суффиксальный
- 2) вглубь — бессуффиксный
- 3) предвечерний — приставочный
- 4) самоварный — сложение основ

МОРФОЛОГИЯ

1. В каком ряду все существительные одушевленные?

1 2 3 4 1

- 1) рука, брат, лисица
- 2) робот, конь, мама
- 3) народ, птица, подруга
- 4) семья, уж, дочка

2. Укажите существительное среднего рода.

1 2 3 4 2

- 1) рантье
- 2) салями
- 3) жюри
- 4) пенальти

3. Укажите существительное женского рода.

1 2 3 4 3

- 1) кафель
- 2) тюль
- 3) шампунь
- 4) фальшь

4. В каком ряду все существительные имеют только форму единственного числа?

1 2 3 4 4

- 1) беготня, пламя, мел
- 2) горожанин, горох, темя
- 3) листва, человек, отвага
- 4) вымя, чтение, ребенок

5. В каком ряду все существительные 1-го склонения?

1 2 3 4 5

- 1) к дяде, о юноше, к Марье
- 2) у пня, Петей, на дистанции
- 3) об идее, во лжи, у бабушки
- 4) на улице, в окне, аллеей

6 1 2 3 4

6. В каком предложении выделенное существительное является обстоятельством?

- 1) Сначала все наблюдали за его действиями С СОЧУВСТВИЕМ.
- 2) Над городом разнеслось уханье НАБАТА.
- 3) Почва пропиталась ДОЖДЯМИ.
- 4) Это его пятый ПРИЕЗД в Сочи.

7 1 2 3 4

7. В каком ряду все прилагательные качественные?

- 1) пунцовые щеки, вчерашний гость, волчий голод
- 2) кривая стена, очень умный, железный характер
- 3) холодный завтрак, мирное время, самый веселый
- 4) свинцовые тучи, робкий взгляд, малиновое варенье

8 1 2 3 4

8. В каком ряду все прилагательные относительные?

- 1) читальный зал, оловянная ложка, заячий след
- 2) стальные мышцы, стиральная машина, политическая партия
- 3) янтарная брошка, медвежья походка, каменный дом
- 4) городские улицы, лекарственный сбор, легкий мешок

9 1 2 3 4

9. В каком предложении выделенное слово — краткое прилагательное?

- 1) КРАСИВО ты вошла в мою жизнь.
- 2) И хозяйка танцевала по-прежнему КРАСИВО.
- 3) В долине всё было КРАСИВО.
- 4) КРАСИВО жить не запретишь.

10 1 2 3 4

10. У какого прилагательного нет формы простой превосходной степени?

- 1) хрупкий
- 2) добрый
- 3) грубый
- 4) высокий

11 1 2 3 4

11. В каком ряду все слова — числительные?

- 1) две пятых, обе, сто двадцать семь
- 2) шесть, тройка, семнадцатый
- 3) сорок, три седьмых, удвоенный
- 4) второй, десяток, семьдесят

12 1 2 3 4

12. В каком варианте ответа все числительные относятся к разряду количественных, обозначающих целые числа?

- 1) пять, обеим, двести первый
- 2) полтора, сорока семи, сто
- 3) двадцатью, восемьсот один, три
- 4) шестой, четыре, триста десять

13. В каком предложении правильно определена функция числительного в предложении?
- 1) В киосках продается уже шестой номер нашего журнала.
 - 2) Двум учащимся надо переписать контрольную работу.
 - 3) Война началась в сорок первом году.
 - 4) В клубе оставили работать пять учениц нашего класса.
14. В каком варианте ответа все местоимения относятся к разряду определительных?
- 1) любой, сам, иной
 - 2) каждый, какой, таков
 - 3) всякий, чей, который
 - 4) другой, весь, кое-какой
15. В каком варианте ответа все местоимения относятся к разряду неопределенных?
- 1) кто-нибудь, никакой, чей
 - 2) нечто, какой-нибудь, сам
 - 3) кое-какой, некоторый, что-либо
 - 4) сколько-нибудь, некто, такой
16. Какие местоимения используются в сложноподчиненных предложениях в качестве союзных слов?
- 1) притяжательные
 - 2) определительные
 - 3) относительные
 - 4) указательные
17. В каком варианте ответа оба местоимения не имеют формы именительного падежа?
- 1) себя, которых
 - 2) некого, нечего
 - 3) их, никакого
 - 4) чем-то, меня
18. Какого морфологического признака **нет** у инфинитива (неопределенной формы) глагола?
- 1) переходность/непереходность
 - 2) время
 - 3) вид
 - 4) спряжение
19. Какая форма глагола образована от основы настоящего (будущего) времени глагола?
- 1) купила
 - 2) купил бы
 - 3) купивший
 - 4) купи

1 2 3 4 13

1 2 3 4 14

1 2 3 4 15

1 2 3 4 16

1 2 3 4 17

1 2 3 4 18

1 2 3 4 19

20 1 2 3 4

20. Какой глагол относится ко II спряжению?

- 1) гореть
- 2) зиждаться
- 3) бороться
- 4) лаять

21 1 2 3 4

21. Какой глагол относится к I спряжению?

- 1) бежать
- 2) дышать
- 3) сидеть
- 4) брить

22 1 2 3 4

22. Какие глаголы являются видовой парой?

- 1) варить — переварить
- 2) выходить — выйти
- 3) петь — запеть
- 4) лежать — полежать

23 1 2 3 4

23. В каком предложении есть переходный глагол?

- 1) Пасти овец — нелегкая работа.
- 2) Утром раненый очнулся.
- 3) Плачет сосулька весной.
- 4) Перед кувырком надо сгруппироваться.

24 1 2 3 4

24. В каком предложении синтаксическая функция инфинитива — обстоятельство?

- 1) Профессор предложил студенту прийти еще раз на экзамен.
- 2) Вы не можете не помочь своему лучшему ученику.
- 3) Зачем нам нужно приходить к обеду?
- 4) Я зашел договориться об аренде кафе.

25 1 2 3 4

25. Какие признаки глагола сохраняет образованное от него причастие?

- 1) спряжение, лицо, вид
- 2) возвратность/невозвратность, лицо, число
- 3) наклонение, спряжение, вид
- 4) возвратность/невозвратность, время, вид

26 1 2 3 4

26. От какого глагола можно образовать только форму действительного причастия прошедшего времени?

- 1) прискакать
- 2) расколоть
- 3) заклеить
- 4) прибежать

27 1 2 3 4

27. В каком варианте ответа правильно указаны грамматические признаки выделенного слова?

Майская ночь тысячью звезд отражалась в РАССТИЛАВШЕЙСЯ перед нашими глазами поверхности озера.

- 1) страдательное причастие несовершенного вида в предложном падеже
- 2) действительное причастие совершенного вида в предложном падеже
- 3) страдательное причастие совершенного вида в винительном падеже
- 4) действительное причастие несовершенного вида в предложном падеже

28. Какие признаки глагола сохраняет образованное от него деепричастие?

1 2 3 4 28

- 1) возвратность/невозвратность, лицо, число
- 2) переходность/непереходность, спряжение, вид
- 3) переходность/непереходность, вид, возвратность/невозвратность
- 4) спряжение, лицо, вид

29. От какого глагола можно образовать деепричастие несовершенного вида?

1 2 3 4 29

- 1) гаснуть
- 2) жечь
- 3) писать
- 4) делить

30. В каком предложении деепричастие перешло в разряд наречий? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 30

- 1) Старик задумавшись долго не отвечал на мой вопрос.
- 2) Дымясь за рекой горел рыбачий костер.
- 3) В доме распевая убиралась старшая сестра.
- 4) Не заходя домой мы поехали за подарком для бабушки.

31. В каком предложении выделенное слово — наречие?

1 2 3 4 31

- 1) Сестре нужно **ЛУЧШЕ** учиться.
- 2) Курсовая работа **ВАЖНЕЕ** реферата.
- 3) В Карпатах маршрут **СЛОЖНЕЕ**, чем на Урале.
- 4) Экранизация **ХУЖЕ** романа

32. В каком предложении выделенное слово — наречие?

1 2 3 4 32

- 1) **МЕЖДУ** этими песнями нет никакой разницы.
- 2) Собаки прыгали **ВОКРУГ** дерева.
- 3) Машина остановилась у дома **НАПРОТИВ**.
- 4) Катер несся **НАВСТРЕЧУ** ветру.

33. В каком варианте ответа все слова — наречия меры и степени?

1 2 3 4 33

- 1) совершенно, теперь, весьма
- 2) довольно, очень, надвое
- 3) чрезвычайно, вполне, назло
- 4) слишком, пополам, поневоле

34 1 2 3 4

34. К какой группе наречий относится выделенное в предложении слово?

Выйдя из темного дома на свет, я *сослепу* наткнулся на бочку для сбора дождевой воды.

- 1) наречия причины
- 2) наречия места
- 3) наречия образа действия
- 4) наречия цели

35 1 2 3 4

35. В каком варианте ответа все представленные наречия образованы от существительных?

- 1) вмиг, спросонья, наизнанку
- 2) поштучно, здесь, на бегу
- 3) по-французски, всюду, вдалеку
- 4) наудачу, впору, отсюда

36 1 2 3 4

36. В каком варианте ответа выделенное слово — предлог?

- 1) не сможет **В СИЛУ** обстоятельств
- 2) не было **ВБЛИЗИ** никого
- 3) имел **В ВИДУ** другое
- 4) в доме **НАПРОТИВ** их нет

37 1 2 3 4

37. Какой предлог употребляется и с родительным, и с винительным, и с творительным падежом?

- 1) на
- 2) с
- 3) за
- 4) от

38 1 2 3 4

38. С каким падежом употребляется предлог **БЛАГОДАРЯ**?

- 1) родительный
- 2) дательный
- 3) творительный
- 4) предложный

39 1 2 3 4

39. В каком сложном предложении части связаны соединительным союзом?

- 1) Все в доме улеглись спать, однако кухарка продолжала перечитывать письмо.
- 2) Не то рыба плеснула у берега, не то весло опустили в воду.
- 3) Не только родственники оказали ему помощь, но и товарищи по работе сделали очень многое.
- 4) Нам уже принесли салаты, горячее тоже было готово.

40 1 2 3 4

40. В каком предложении **ЧТО** — союзное слово?

- 1) Замечательно, что все друзья собрались за этим столом.
- 2) Сегодня дедушка осознал, что мешает нам строить дом.

- 3) Я убежден, что любая правда лучше удобной лжи.
- 4) Сестра решила, что ее слова убедили присутствующих.

41. В каком предложении есть уступительный союз?

- 1) Летом в деревне приходилось много работать, зато бабушка была на зиму обеспечена продуктами, дровами.
- 2) Брат практически не занимался, несмотря на то что экзамены приближались.
- 3) Едва странница закрыла глаза, как опять увидела родной дом и детей.
- 4) Человек, не нуждающийся в покровительстве сильных, дорожит их гостеприимством, ибо иного от них не может ожидать.

1 2 3 4 41

42. К какому разряду относится выделенная в предложении частица?

Я как раз собирался на почту!

- 1) усилительные
- 2) указательные
- 3) восклицательные
- 4) уточняющие

1 2 3 4 42

43. Для образования какой формы слова **не используются** формообразующие частицы?

- 1) условного наклонения глаголов
- 2) степени сравнения прилагательных и наречий
- 3) повелительного наклонения глаголов
- 4) краткая форма страдательных причастий

1 2 3 4 43

44. В каком предложении **КАК** — частица?

- 1) Как воспитанный человек, брат обязан был объясниться.
- 2) Как только вернется бабушка, пойдешь гулять.
- 3) Как хорошо прогуляться вечером по набережной!
- 4) Как вихрь, налетела монгольская конница.

1 2 3 4 44

45. В каком предложении выделенное слово является междометием? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нет ДУДКИ я в лес сегодня не пойду.
- 2) ПРЕДСТАВЬТЕ сосед ваш в генеральском чине.
- 3) А вы еще ОГО-ГО-ГО.
- 4) САМО СОБОЙ я завтра помогу.

1 2 3 4 45

46. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

- 1) Они услышали нас и **ТОЖЕ** пошли **ВПЕРЕД**.
- 2) **ДЕЖУРИВШИЕ** ученики стояли у входа в **СТОЛОВУЮ**.
- 3) **ЕЩЕ** в недавние времена **ЗИМОЙ** на белок усиленно охотились.
- 4) Тетерев **ПОД** снегом не бегают: ему **БЫ** только спрятаться от непогоды.

1 2 3 4 46

47 1 2 3 4

47. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

- 1) Об этом помнило **БОЛЬШИНСТВО ПРИСУТСТВУЮЩИХ**.
- 2) В комнате **БЫЛО ТЕМНО**.
- 3) **КАЖДЫЙ** человек мечтает о **СЧАСТЛИВОЙ** жизни.
- 4) Вот **ТУТ ИХ** увидели дети.

48 1 2 3 4

48. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

- 1) Он заметил **БОЛЬШУЮ** белую бабочку, **ЗАМЕРШУЮ** на камине.
- 2) Это не **ТА** дорога, **ЧТО** вела нас к вершине.
- 3) **КРУГОМ** всё стало **НЕУЗНАВАЕМО**.
- 4) Позвоните в **СПРАВОЧНУЮ** и узнайте **НОВЫЙ** адрес.

49 1 2 3 4

49. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять абрикосов
- 2) мало отметок
- 3) десять амперов
- 4) согласно расписанию

50 1 2 3 4

50. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более глубочайший
- 2) лягте на пол
- 3) шоферы
- 4) в трехстах метрах

51 1 2 3 4

51. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) цену благородству
- 2) шесть апельсинов
- 3) красивый тюль
- 4) много ботинок

52 1 2 3 4

52. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) крайне нужный
- 2) отказаться от джинсов
- 3) старое пенсне
- 4) вопреки приказу

53 1 2 3 4

53. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) тремястами пятидесятью рублями
- 2) по длинной авеню
- 3) избежать дебатов
- 4) умнее всех

ОРФОГРАФИЯ

1 1 2 3 4

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г..ниальный, д..мократия, соб..раться
- 2) приг..рающий, г..рностай, п..лисадник
- 3) в..кцина, прик..саться, м..гистраль
- 4) выт..рая, з..мляничная, гр..чишный

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г..рюющий, безобл..чный, обл..живший
- 2) (предвыборная) к..мпания, ог..рчен, пок..ление
- 3) пром..кашка, д..лина, пок..рился
- 4) пост..лил, экспер..мент, соб..рать

1 2 3 4 2

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) позн..вательный, тл..творное, ор..сительный
- 2) р..внина, пос..девший (от горя), зар..дить
- 3) теор..тический, обд..лить, з..рницы
- 4) к..йма, осн..щение, прор..дить посадки

1 2 3 4 3

4. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня?

- 1) б..гровый, ж..лье
- 2) ч..модан, упр..вление
- 3) к..мыш, мат..риал
- 4) к..юта, г..моглобин

1 2 3 4 4

5. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня?

- 1) г..ризонт, с..циальный
- 2) б..рдовый, к..нцелярия
- 3) м..взолей, ф..рмальный
- 4) к..ртон, эфф..ктивный

1 2 3 4 5

6. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) ум..рание, отн..мать
- 2) зам..чить (белье), г..ристый
- 3) прор..стать, р..систый
- 4) заг..релся, р..скошный

1 2 3 4 6

7. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) раст..рающий, т..ремек
- 2) пор..внялся (с домом), к..бинет
- 3) на з..ре, вск..чивший
- 4) зар..сли, р..кочущий

1 2 3 4 7

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется удвоенная **сс**?

- 1) а..оциация, ра..ист
- 2) пластма..а, па.. (мячом)
- 3) режи..ёр, экспре..ивный
- 4) конгре.., терра..а

1 2 3 4 8

9 1 2 3 4

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется удвоенная *лл*?

- 1) ба..он, приви..егия
- 2) криста..ик, бри..ьант
- 3) апе..яция, арти..ерия
- 4) а..ея, кава..ерия

10 1 2 3 4

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется согласная?

- 1) наперс..ник, в отмес..ку, лес..ничный
- 2) турис..ский, впрыс..нуть, колес..ница
- 3) ус..ный, кле..чатка, чу..ствовать
- 4) сладос..ный, юрис..консульт, трос..ник

11 1 2 3 4

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется согласная?

- 1) упряз...нить, интриган...ка, объез...чик
- 2) мун...штук, безвозмез...ный, звез...ный
- 3) блес...нувший, уез...ный, в сер...цах
- 4) под уз...цы, праз...ничный, по...черк

12 1 2 3 4

12. В каком слове правописание приставки **не** зависит от произношения?

- 1) исказить
- 2) бесправный
- 3) подправить
- 4) разгореться

13 1 2 3 4

13. В каком слове правописание приставки **не** зависит от произношения?

- 1) сдержать
- 2) избежать
- 3) воскликнуть
- 4) безграничный

14 1 2 3 4

14. В каком слове на месте пропуска пишется буква **Ъ**?

- 1) транс..европейский экспресс
- 2) двух..этажный дом
- 3) интервь..ю с артистом
- 4) меж..отраслевой комитет

15 1 2 3 4

15. В каком слове после приставки пишется **И**?

- 1) из..скать
- 2) без..скусный
- 3) меж..здательский
- 4) раз..грать

16. В каком слове приставка оканчивается на -с?

- 1) и..бежать наказания
- 2) ра..движные двери
- 3) отдельные во..гласы
- 4) бе..ценный подарок

1 2 3 4 16

17. В каком слове пропущена буква О?

- 1) землю р..спахали
- 2) р..зыскной отдел
- 3) новое р..писание
- 4) быстро р..печатал

1 2 3 4 17

18. В каком слове пропущена буква И?

- 1) по пр..битой траве
- 2) пр..градить путь
- 3) пр..кратить трансляцию
- 4) непр..ходящие ценности

1 2 3 4 18

19. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, от..брать, пр..родитель
- 2) вз..скательный, пред..нфарктный, без..нтересный
- 3) пр..вратник, пр..дел (мечаний), пр..пятствие
- 4) чере..полосица, бе..вкусный, ра..краска

1 2 3 4 19

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз..рвать, п..дгонять, нен..дписанный
- 2) пр..кословить, пр..толстый, богатое пр..даное
- 3) ра..четливый, бе..хитростный, и..подтишка
- 4) сем..янин, кур..ерский, кон..юнктурный

1 2 3 4 20

21. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..ядерный, под..ячий, с..езжающий
- 2) ра..торгнуть, бе..путный, и..чезнуть
- 3) пр..творил (калитку), пр..клонил (колени), пр..обрел
- 4) с..трудник, нес..мненный, з..меняющий

1 2 3 4 21

22. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) пугов..чка
- 2) крыш..чка
- 3) лож..чка
- 4) блюд..чко

1 2 3 4 22

23. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) трещ..на
- 2) миндал..ны
- 3) в стрем..нах
- 4) стар..на

1 2 3 4 23

24 1 2 3 4

24. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) гóр..стный
- 2) пород..стый
- 3) задир..стый
- 4) сноров..стый

25 1 2 3 4

25. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) пристрел..нная винтовка
- 2) выкач..нная коляска
- 3) смеш..нные чувства
- 4) слыш..ла разговор

26 1 2 3 4

26. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ове..ны славой
- 2) обеззуб..л к старости
- 3) к ночи отта..в
- 4) вытесн..вший врага

27 1 2 3 4

27. В каком слове пропущена буква Я?

- 1) кле..щий
- 2) бор..щийся
- 3) ве..щий
- 4) стел..щий

28 1 2 3 4

28. В каком слове пропущена буква И?

- 1) неприемл..мый
- 2) движ..мый
- 3) колебл..мый
- 4) незыбл..мый

29 1 2 3 4

29. В каком слове пропущена буква О?

- 1) команд..вать
- 2) подгляд..вать
- 3) испыт..вать
- 4) перекап..вать

30 1 2 3 4

30. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) навьюч..вать
- 2) перекле..вать
- 3) танц..вать
- 4) вздраг..вать

31 1 2 3 4

31. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. крош..чный
- Б. наращ..вать
- В. изменч..вый
- Г. запечатл..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

32. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. растл..вать
- Б. капитал..ц
- В. книж..ца
- Г. причудл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

33. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. коричн..вый
- Б. увид..ться
- В. марл..вый
- Г. благоустра..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

34. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. допраш..вать
- Б. корч..вать
- В. устойч..вый
- Г. розн..чный

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

35. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. тюл..вый
- Б. помещ..чий
- В. продл..вать
- Г. привередл..вый

- 1) Б, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) В, Г
- 4) А, В

1 2 3 4 32

1 2 3 4 33

1 2 3 4 34

1 2 3 4 35

36 1 2 3 4

36. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) подли..ый талант
- 2) недрема..ое око
- 3) незва..ый друг
- 4) сви..ой окорок

37 1 2 3 4

37. В каком слове на месте пропуска пишется одно Н?

- 1) холсти..ая рубашка
- 2) мудрый свяще..ик
- 3) постоя..о пишет
- 4) краде..ый кошелек

38 1 2 3 4

38. В каком слове на месте пропуска пишется одно Н?

- 1) решение подготовле..о
- 2) молодежь у нас начита..а
- 3) лакирова..ый бок
- 4) да..ое обещание

39 1 2 3 4

39. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Из леса вышли два парня с заспа(1)ыми лицами, одетые в зимнюю крестьянскую одежду: на одном был рва(2)ый полушубок, на другом — дли(3)ый вытертый зипун.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

40 1 2 3 4

40. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Откосы оврагов были изрыты весе(1)ими водами и, лише(2)ые растительности, обнаже(3)ые, выглядели как бока падшей и обо(4)ой скотины.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

41 1 2 3 4

41. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Крыша изнутри была усея(1)а комками оси(2)ых гнезд. Сквозь про(3)ехи соломе(3)ого настила синело небо.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2

42. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

1 2 3 4 42

Седая голова графини была опуще(1)а, лицо изборожде(2)о дли(3)ыми морщинами, острый крючковатый нос загнут книзу, как у птицы.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

43. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1 2 3 4 43

Солнечные лучи в горницу проникали степе(1)о, упав на некраше(2)ый пол и неоштукатуре(3)ые стены, приглушались до оранжевости.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

44. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1 2 3 4 44

Узкая мушкетерская бороденка у него была крючком задра(1)а, неожида(2)о крупные и сильные кисти рук лежали на орли(3)ых подлокотниках кресла властно и крепко.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

45. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

1 2 3 4 45

Не исключе(1)о, что других ребят «Робинзон Крузо» одарит простором, соле(2)ыми брызгами, ветром и жутью соверше(3)ого одиночества.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

46. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1 2 3 4 46

- 1) на светлеющ..м неб.., в наш..м обыча..
- 2) последн..й иде..й, у темнеющ..й дорожк..
- 3) о висящ..м меч.., в тягуч..й мелоди..
- 4) с домашн..м угощени..м, в соседн..й деревн..

47 1 2 3 4

47. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в высш..й математик.., на распутивш..йся жимолост..
- 2) в поздн..м период.., в чернеющ..й транше..
- 3) за легк..м решени..м, в верхн..й одежд..
- 4) в дремуч..й тайг.., у ваш..й коллекци..

48 1 2 3 4

48. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) на треть..м экзамен.., в усмиривш..мся течени..
- 2) к мо..му братишк.., в замерзающ..й проруб..
- 3) в древн..м племен.., о подходящ..м материал..
- 4) о краснеющ..й Наталь.., на черствеющ..м хлеб..

49 1 2 3 4

49. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) внемл..щий советам, продавцы сыпл..т
- 2) молот..щий зерно, камни кат..тся
- 3) ка..щийся грешник, гости увид..т
- 4) ре..щий стяг, самолеты пронос..тся

50 1 2 3 4

50. В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

- 1) они расстила..т, кол..щая в боку
- 2) они претворя..т, терп..щий неудобства
- 3) они ответ..т, броса..щийся на всех
- 4) они чита..т, люб..щий нас

51 1 2 3 4

51. В каком ряду в двух словах пишется буква У?

- 1) шины скрежещ..т, неж..щийся в постели
- 2) рокоч..щий бор, капли точ..т камень
- 3) маш..щий крыльями, бойцы услыш..т
- 4) работницы свяж..т, бормоч..щий во сне

52 1 2 3 4

52. В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

- 1) старики помн..т, сме..щий спорить
- 2) стажеры труд..тся, чита..щий роман
- 3) бре..щийся вечерами, соседи смотр..т
- 4) волну..щаяся мама, волки во..т

53 1 2 3 4

53. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

- 1) наде..шься, раскле..вший
- 2) удерж..шь, прострел..нный
- 3) анализиру..мый, крас..шь
- 4) слыш..мый, закле..шь

54 1 2 3 4

54. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) неприятный ш..рох
- 2) мельничный ж..рнов
- 3) сладкий крющ..н
- 4) морж..вый клык

55. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) настойчивый ухаж..р
- 2) вкусная сгущ..нка
- 3) крепкая беч..вка
- 4) чесуч..вый пиджак

1 2 3 4 55

56. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) заж..г фонарь
- 2) модные ш..рты
- 3) алыч..вое варенье
- 4) лезть на рож..н

1 2 3 4 56

57. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) авиац..онный, краснолиц..й, пац..ент
- 2) антиц..клон, панц..рь, ц..платина
- 3) ц..стерна, куниц..н, энц..клопедия
- 4) ц..нга, ц..вилизация, ц..линдрический

1 2 3 4 57

58. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) газифиц..рованный, санкц..онаровать, ц..кать
- 2) иниц..ативный, на ц..почках, милиц..онер
- 3) рац..ональный, акц..онировать, ц..ничный
- 4) цариц..нский, иниц..алы, музиц..ровать

1 2 3 4 58

59. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) ц..ферблат, ц..стерна, по-ц..гански
- 2) ц..трусковый, деточка-ц..почка, ц..тадель
- 3) ц..клеванный, ц..анистый, медиц..нский
- 4) по-ц..рковому, наши умниц.., ц..клический

1 2 3 4 59

60. В каком варианте ответа в обоих случаях на месте пропуска пишется Б?

- 1) удар наотмаш.., юноша пригож..
- 2) зарядить картеч.., выйти замуж..
- 3) чувствовать лож.., подавить мятеж..
- 4) упал навзнич.., толоч.. в ступе

1 2 3 4 60

61. В каком варианте ответа в обоих случаях на месте пропуска пишется Б?

- 1) лиш.. встретились, на льдине морж..
- 2) не переч.. мне, в лодке теч..
- 3) ждать невтерпеж.., купить брош..
- 4) открыть настез.., взять палаш..

1 2 3 4 61

62 1 2 3 4

62. В каком варианте ответа в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) сплош.. покрыто, еш.. медленно
- 2) реж..те хлеб, зарево пожарищ..
- 3) намазать на корж.., сеч.. крапиву
- 4) туш.. для ресниц, лес дремуч..

63 1 2 3 4

63. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А. Постарайся не смеят..ся.**
Б. Не пряч.. глаза.
В. Трудит..ся на пользу общества — норма человеческой жизни.
Г. Это ему еще аукнет..ся в будущем.
- 1) А, В
 - 2) Б, В
 - 3) А, Б, В
 - 4) А, Г

64 1 2 3 4

64. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А. Может, к друзьям наведат..ся?**
Б. Терпеть не могу, когда со мной нянчат..ся.
В. «Не пряч..те ваши денежки по банкам и углам», — пелось в фильме.
Г. И вот она уже не прочь потренироват..ся.
- 1) А, В, Г
 - 2) А, Б, В
 - 3) Б, В
 - 4) А, Г

65 1 2 3 4

65. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?

- 1) (аспидно)черный, художник(анималист)
- 2) (штаб)квартира, (ярко)зеленеющий
- 3) (северо)восточный, (видео)бар
- 4) (фруктово)ягодный, (авиа)диспетчер

66 1 2 3 4

66. В каком ряду оба слова пишутся слитно?

- 1) (пол)города, (железо)бетонный
- 2) (южно)сибирский, (кафе)ресторан
- 3) (зоо)магазин, (научно)исследовательский
- 4) (древне)римский, (перекати)поле

67 1 2 3 4

67. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)страны, (горе)помощник
- 2) (северо)кавказский, (экс)чемпион
- 3) (экономически)выгодный, (пол)Германии
- 4) (контр)адмирал, (русско)китайский

68. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1 2 3 4 68

- 1) (ОТ)ЧЕГО люди не летают ТАК(ЖЕ), как птицы?
- 2) Твой дед погиб на фронте ЗА(ТО), ЧТО(БЫ) ты мог жить счастливо.
- 3) Эти нормативы ТО(ЖЕ) надо зафиксировать, (ПРИ)ЧЕМ на правительственном уровне.
- 4) ТО(ЖЕ) самое произойдет с пластилином, и (ПО)ЭТОМУ он отпечатает контуры предмета, оказавшего на него давление.

69. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1 2 3 4 69

- 1) Вода, голубая ОТ(ТОГО), что в ней отражалось небо, ТО(ЖЕ) манила к себе.
- 2) Цены растут всё ТАК(ЖЕ) быстро, и правительству ТО(ЖЕ) приходится считаться с реальностями рынка.
- 3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года этот банк ТО(ЖЕ) проводил такие операции.
- 4) Сегодняшний визит в наш дом — это ТАК(ЖЕ) ваша ошибка, и моя дочь здесь ни (ПРИ)ЧЕМ!

70. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1 2 3 4 70

- 1) (ПО)ЭТОМУ добирались мы до этих мест с большим трудом, ЗА(ТО) увидели леса и озёра необыкновенной красоты.
- 2) Дедушку (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни звали (ПО)ПРОСТУ Кузьмичом.
- 3) Эти деньги ей приплачивали ЗА(ТО), что она работала по вечерам, (ПРИ)ЧЁМ перевыполняла план в пять-шесть раз.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ сессии он ТО(ЖЕ) болел.

71. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1 2 3 4 71

- 1) И (ПО)ЭТОМУ ничего в природе нет, ЧТО(БЫ) ни дышало любовью.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего разговора сестра улыбнулась один раз, ЗА(ТО) её улыбка поразила всех.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ народ собирался ТАК(ЖЕ) быстро, как и на первое собрание.
- 4) Я ТО(ЖЕ) опустил руку в воду, ЧТО(БЫ) узнать направление течения.

72. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1 2 3 4 72

- 1) Зачем я ночей (не)досыпала.
- 2) Он (не)рад нашей встрече.
- 3) (Не)смотря на дождь, мы продолжали идти.
- 4) Никем (не)победимая армия прибыла в город.

73. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1 2 3 4 73

- 1) Почему-то нас сразу (не)взлюбил?
- 2) Это была (не)ровная, но короткая дорога.
- 3) Какой (не)благодарный слушатель!
- 4) Ничем (не)нагруженные корабли вернулись в порт.

74 1 2 3 4

74. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) На столе практически (не)проверенные мною тетради.
- 2) Ты (не)способен на сильный поступок.
- 3) И все-таки это (не)повесть, а рассказ.
- 4) Егору (не)достает терпения.

75 1 2 3 4

75. В каком предложении на месте пропуска пишется И?

- 1) Н.. раз мы возвращались к этому вопросу.
- 2) Ему нельзя н.. приехать на юбилей учителя.
- 3) Где только н.. выступал этот депутат!
- 4) Как н.. трудно задание, выполнить его до 19.00 необходимо.

76 1 2 3 4

76. В каком предложении на месте пропуска пишется Е?

- 1) Увы, н... классическая музыка интересует сегодня многих.
- 2) Мы н... разу не были в лесу этой осенью.
- 3) Куда н... глянь, везде торчат пеньки.
- 4) Вокруг н.. души.

77 1 2 3 4

77. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1) на какую ногу описываемый человек н(2) хромал и росту был н(3) маленького и н(4) громадного.

- 1) 1
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3, 4

78 1 2 3 4

78. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Поглядывая на обувь, он несколько раз грустно покачал головой и указал на нее генералу с таким выражением, что как бы н(1) упрекал в этом никого, но н(2) мог н(3) видеть, как это плохо.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2

79 1 2 3 4

79. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Чего только н(1) наговорят влюбленные в запальчивости, но н(2) смеют настоящую любовь н(3) ссоры, н(4) версты!

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

80. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

1 2 3 4 80

И н(1) один дымок н(2) всплывал над дачными заборами: как будто там н(3) топили кухонной плиты, н(4) жгли сухой листвы или хвороста...

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

СИНТАКСИС

1. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью УПРАВЛЕНИЕ?

1 2 3 4 1

- 1) Время вперед устремилось.
- 2) Смолкли птичьи разговоры.
- 3) Не шелохнется речки гладь.
- 4) Листья облетают последние.

2. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?

1 2 3 4 2

- 1) Росинки падают неловкие.
- 2) В темноте голоса умолкли.
- 3) Зима в городах неказиста.
- 4) Как ярко и долго пылают зарницы!

3. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?

1 2 3 4 3

- 1) Сад грустил о лете.
- 2) Смолк голос трактора.
- 3) Город просыпается едва-едва.
- 4) Раздается мерный шаг.

4. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?

1 2 3 4 4

- 1) Скрежещут над парком трамваи.
- 2) Лил дождь осенний.
- 3) Проснулся я впотьмах.
- 4) Чаек качал простор.

5. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?

1 2 3 4 5

- 1) Навстречу мне бежала река.
- 2) Смутная тревога нарастала.
- 3) Цепляются за звезды облака.
- 4) С размаху вширь простерлось поле.

6 1 2 3 4

6. По количеству грамматических основ предложения характеризуются как
- 1) восклицательные и невосклицательные.
 - 2) двусоставные и односоставные.
 - 3) простые и сложные.
 - 4) нераспространенные и распространенные.

7 1 2 3 4

7. По наличию второстепенных членов предложения характеризуются как
- 1) полные и неполные.
 - 2) простые и сложные.
 - 3) двусоставные и односоставные.
 - 4) нераспространенные и распространенные.

8 1 2 3 4

8. Укажите побудительное предложение.
- 1) Вам Черное море не снится..
 - 2) Не спи, не спи, художник, не предавайся сну.
 - 3) Он в меня влюблен.
 - 4) Плывут, плывут по небу облака.

9 1 2 3 4

9. Укажите повествовательное предложение.
- 1) Во время грозы под деревом не прячьтесь.
 - 2) Какой же в басенке урок?
 - 3) Струится над полем утренний туман..
 - 4) Переписывайте, пожалуйста, внимательно.

10 1 2 3 4

10. Укажите побудительное предложение.
- 1) Вы уже уходите?
 - 2) Как хорошо ты, о море ночное!
 - 3) Это было новое задание.
 - 4) Яков, подними-ка, братец, занавес.

11 1 2 3 4

11. В каком предложении правильно определена грамматическая основа?
- 1) Вторая комната без окон.
 - 2) В тот вечер мне хотелось петь.
 - 3) Каменный мост разрушен взрывом.
 - 4) Мама вышла на веранду поговорить с соседкой.

12 1 2 3 4

12. В каком предложении правильно выделено подлежащее?
- 1) Пить чай на траве считалось большим удовольствием.
 - 2) Всем было интересно услышать продолжение рассказа.
 - 3) У этого мастера были золотые руки.
 - 4) На лугу паслись две белые лошади.

13 1 2 3 4

13. В каком предложении правильно выделено подлежащее?
- 1) При въезде их оглушили десять кузнечных молотов.
 - 2) О разных предметах говорили присутствующие.

- 3) Один из всадников размахивал пашкой.
- 4) Сено убрали к вечеру в новый сарай.

14. В каком предложении правильно выделено подлежащее?

- 1) И теперь ваш покорный слуга берется перевести драму Шекспира.
- 2) Чужды нам барские замашки.
- 3) Пожаловал к вам кто-то в гости.
- 4) Несколько медвежат были одной из главных забав нашего помещика.

1 2 3 4 14

15. В каком предложении простое глагольное сказуемое?

- 1) Мы продолжали молча идти друг подле друга.
- 2) Утром готовы отряды двинуться в путь.
- 3) Испуганные, мы старались даже не дышать.
- 4) Я буду учиться в МГУ на юридическом факультете.

1 2 3 4 15

16. В каком предложении составное глагольное сказуемое?

- 1) Главное в работе писателя — вычеркивать.
- 2) А вечером будем собираться в поход.
- 3) Сестра решила подождать еще час.
- 4) Сосед был человек уже немолодой.

1 2 3 4 16

17. В каком предложении составное глагольное сказуемое?

- 1) Природа учит нас понимать прекрасное.
- 2) К утру холод становился ощутимее.
- 3) Перед грозой рыба перестала клевать.
- 4) На третьей станции мы вышли купить мороженого.

1 2 3 4 17

18. В каком предложении составное именное сказуемое?

- 1) Лука раздумал тотчас же лезть в воду.
- 2) Храбрость — необходимое следствие ума и известной степени развития.
- 3) Ходить по дорожкам парка раненый генерал начал уже весной.
- 4) Наша цель — изучить историю родного края.

1 2 3 4 18

19. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) На войне можно встретить разных людей.
- 2) Разных людей встречали они на войне.
- 3) На войне встречаются разные люди.
- 4) Разных людей встречаешь на войне.

1 2 3 4 19

20. Какое предложение является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Через час надо идти к столу.
- 2) Через час идите к столу.
- 3) Через час пойдем мы к столу.
- 4) Через час нас позвали к столу.

1 2 3 4 20

21 1 2 3 4

21. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) В этом доме мне никто не мог посоветовать.
- 2) Мне не к кому было обратиться за советом.
- 3) В этом доме мне ничего не посоветовали.
- 4) Мне посоветовали обратиться за помощью к вам.

22 1 2 3 4

22. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) Спорить с вами я не буду.
- 2) Бумагу для обертывания книг берут прочную.
- 3) Поместим в стеклянную колбу окись меди.
- 4) Мне понадобилась твоя помощь.

23 1 2 3 4

23. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Увидишь это чудо своими глазами.
- 2) В полку их приняли хорошо.
- 3) На улице смеркалось.
- 4) Мала солдатская каска?

24 1 2 3 4

24. Укажите назывное предложение.

- 1) На душе тоскливо.
- 2) Награда от президента.
- 3) Нет больше у меня друга.
- 4) Париж — столица Франции.

25 1 2 3 4

25. Каким членом предложения является выделенное слово?

Разговоры становились звонче.

- 1) обстоятельство
- 2) определение
- 3) часть сказуемого
- 4) дополнение

26 1 2 3 4

26. Каким членом предложения является выделенное слово?

Поездки *верхом* очень занимали меня.

- 1) дополнение
- 2) обстоятельство
- 3) часть сказуемого
- 4) определение

27 1 2 3 4

27. Каким членом предложения является выделенное слово?

Отец поехал на базар *покупать* провизию.

- 1) часть сказуемого
- 2) обстоятельство
- 3) дополнение
- 4) определение

28. Чем осложнено предложение? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 28

Дворецкий толстый человек в черном фраке немедленно явился.

- 1) однородными членами предложения
- 2) приложением
- 3) обращением
- 4) уточняющим обстоятельством

29. Чем осложнено предложение? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 29

Словом попробуйте читать книгу вслух вместе со своими близкими.

- 1) вводным словом
- 2) однородными членами предложения
- 3) приложением
- 4) деепричастным оборотом

30. Чем осложнено предложение? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 30

Снег сошел оставшись кое-где грязными клочками в оврагах.

- 1) приложением
- 2) обращением
- 3) вводным словом
- 4) деепричастным оборотом

31. Чем осложнено предложение? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 31

Что приуныли цветы луговые?

- 1) приложением
- 2) обращением
- 3) вводным словом
- 4) деепричастным оборотом

32. Укажите предложение с однородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 32

- 1) Большая темная туча растет за рекой.
- 2) Этот тихий жалобный голосок пробудил и во мне мистическое предчувствие приближающегося страха.
- 3) Всплывало из-за деревьев неизвестно откуда взявшееся большое облако.
- 4) Вдруг по вершинам деревьев прошелся сильный свежий ветер.

33. Укажите предложение с неоднородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 33

- 1) Третий день живем в большой недавно отремонтированной квартире.
- 2) В окна льется теплый солнечный воздух.
- 3) Вокруг всей поляны стояли густые высокие ели.
- 4) Лес был разукрашен в желтые красные золотистые краски осени.

34 1 2 3 4

34. В каком предложении надо поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В полетную норму курсантов входили сгущенка и белый хлеб и масло коровье...
- 2) Когда-нибудь он освободит себя от пояснений к киножурналам и сочинениям текстов для документальных фильмов и снова сможет писать.
- 3) Начальник училища рассмеялся перекинул шлемофон и планшет с картой через плечо и вышел из барака.
- 4) По дороге он несколько раз вспоминал лицо этого начальника и его голос.

35 1 2 3 4

35. В каком предложении надо поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Однажды решили студенты пропустить лекции и в кафе обсудить текущие проблемы.
- 2) У рабочих были приспособления как для обработки деталей так и для затачивания инструментов.
- 3) Слышался шум бора да движение поезда вдали.
- 4) Я был счастлив и удовлетворен успехом и признанием моего нового метода.

36 1 2 3 4

36. Укажите сложное предложение.

- 1) Утомленный долгой речью, я закрыл глаза и зевнул.
- 2) Дети, почему вы так шумите?!
- 3) Эта комната светлее всех остальных в доме.
- 4) В парке играл оркестр и пел хор железнодорожников.

37 1 2 3 4

37. Укажите сложное предложение.

- 1) Обед, хотя наскоро приготовленный, получился очень вкусный.
- 2) Петр Васильевич любил привечать гостей и угощать их, несмотря на ограниченность в средствах.
- 3) Как ветер, песнь его свободна, зато, как ветер, и бесплодна.
- 4) Мне в последний раз захотелось испытать судьбу, после я уже так не рисковал.

38 1 2 3 4

38. Укажите простое предложение.

- 1) Где силой взять нельзя, там нужна смекалка.
- 2) Доктор еще больше пополнил, ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув голову назад.
- 3) У меня уже всё готово, а после обеда я отправляю свои вещи.
- 4) Этот человек не вписывался в компанию, да и желания подружиться с нами у него, видимо, не было.

39 1 2 3 4

39. Укажите сложносочиненное предложение.

- 1) Чистильщик сапог подарил мне самое сильное, по его словам, средство от малярии — засушенного паука, заклеенного в скорлупу от грецкого ореха.

- 2) В эту минуту мать пыталась улыбаться ему сквозь слезы, а они всё блестели в ее неправдоподобно напряженных и синих, как васильки, глазах.
- 3) Последний луч солнца, падая на землю, показывает ее совсем в ином виде, чем под прямыми солнечными лучами.
- 4) Он открыл глаза, увидел чужую комнату, до горячей нагретую солнцем, и почувствовал, как потное лицо овеивало слабым дуновением воздуха.

40. Укажите сложноподчиненное предложение.

1 2 3 4 40

- 1) Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суждено им было собраться в грозу и в последний раз помешать нашему удовольствию.
- 2) По-прежнему старательно просеивался сквозь невидимые тучи дождь, деревня, убаюкавшись, спала, собаки, утомленные непогодой, молчали, ни единого огонька не виднелось на улице.
- 3) Смоленск, столько раз задерживавший в минувшем веке врагов, шедших на Россию, древний город, двести лет не видевший под своими стенами неприятеля, готовился к встрече самого грозного врага
- 4) Завязав мешок, Деряба взял в руки восьмого волчонка, самого крупного, прижал к груди и, всё время оглядываясь, быстро зашагал на запад.

41. Укажите сложноподчиненное предложение.

1 2 3 4 41

- 1) Отправляя в разведку Метелицу, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью.
- 2) Но чем роскошнее сиял золотой и лазурный день, тем непоправимее понималась разлука.
- 3) Некоторые занимались ремеслами, иные держали лавочки и торговали, однако большая часть гуляла с утра до вечера.
- 4) И всякий раз, будто споткнувшись, он останавливался перед кленом, одиноко стоящим меж полунагих берез.

42. Сколько грамматических основ в предложении?

1 2 3 4 42

Так школьник, неосторожно задрав своего товарища и получивши за то от него удар линейкой по лбу, вспыхивает, как огонь, бешеный выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим, готовый разорвать его на части, и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя: вмиг притихает бешеный порыв и упадает бессильная ярость.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

43. Сколько грамматических основ в предложении?

1 2 3 4 43

Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта: изогнутые, желтоватые, они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя, что и эта область не отстала от других по части мамонтов.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

44. Сколько грамматических основ в предложении?

Лыков бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбужденном состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, еще оглушенного, еще пылающего его огнем.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

45. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В очерках, посвященных отдельным памятникам искусства, рассказывается, почему они появились именно в это время и в этом месте.
- 2) Ваш рассказ чрезвычайно интересен, хотя он и совершенно не совпадает с евангельскими рассказами.
- 3) Тут юноша расхохотался так, что из липы над головами сидящих вспорхнул воробей.
- 4) Когда утром он появился на мосту, здесь уже знали об его назначении главным гадалщиком.

46. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

- 1) Мне трудно было разобрать, каким образом его приводят в движение.
- 2) Все трое сопели так сильно, что на веранде открывалась и закрывалась стеклянная дверь.
- 3) Так как гимназист был голоден, то усилие, затраченное на преодоление дачной ограды, утомило его.
- 4) Мысли о командировке, что мучили его три дня, внезапно исчезли.

47. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины.

- 1) Прежде чем сборщик налогов опомнился, Ходжа Насреддин вскочил на ишака и, пустив его во весь опор, исчез в ближайшем переулке.
- 2) Чтобы не заплакать, она отвернулась и вышла из гостиной.
- 3) Как только коляска отъехала и скрылась из вида, в окне показался Степан.
- 4) Поскольку у меня уже не работает тот человек, наше новое дело теперь пойдет быстрее.

48. В каком предложении выделенное слово является союзом?

1 2 3 4 48

- 1) Сабуров еще раз повторил все мотивы, **ПО КОТОРЫМ** он решил отложить атаку до ночи.
- 2) Ответственный писатель не может пренебрегать ничем, **ЧТО** расширяет его видение мира.
- 3) Охотник ошалело вскочил на ноги и выстрелил вдаль, **ГДЕ** успела уже согнуться волчица.
- 4) Любовь и наука, **НАСКОЛЬКО** они вообще достижимы, влекли меня ввысь, к небесам.

49. В каком предложении выделенное слово является союзным словом?

1 2 3 4 49

- 1) Мальчик подождал, **ПОКА** одноклассница не скрылась в двери, и пошел домой.
- 2) Теперь он возвращался в свой родной город Бухару, **ГДЕ** рассчитывал отдохнуть немного от бесконечных скитаний.
- 3) Обрати внимание, **ЧТО** у осьминога десять ног и он сравнительно крупный.
- 4) Цепных собак не кормили с утра, **ЧТОБЫ** они стали внимательнее и злее.

50. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных.

1 2 3 4 50

- 1) Едва зайдет солнце и землю окутает мгла, как лес начинает жить как-то особенно.
- 2) Интереснее жить тогда, когда человек борется с тем, что мешает ему жить.
- 3) Он увидел, что кухня приближается и что она уже не так взволнована.
- 4) Я думал, что мы попали на плоскогорье, и не знал, идем ли мы вдоль или пересекаем его по кратчайшему направлению.

51. Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.

1 2 3 4 51

- 1) Никифор по-прежнему болтал в лавке, куда посылали его брать в кредит всякую мелочь, что господа не думают ему платить.
- 2) Если его втягивали в споры, он обычно заявлял, что любит живое чувство.
- 3) Как мы перескочили дорогу, по которой периодически передвигались немецкие машины, никто из нас потом не мог объяснить.
- 4) Когда мы пришли, отец показал мне несколько окуней, которых он выудил без меня.

52. Укажите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных.

1 2 3 4 52

- 1) Видно было по его блаженному сияющему лицу, что если бы дочь разделила с ним его радость, то он бы простил ее.

- 2) Он с детства знал, что мороз не шутит с людьми, которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки.
- 3) Когда темнота покрывала землю и на небе одна за одной зажигались звезды, старый охотник чувствовал некоторое облегчение.
- 4) Когда Мирон шел по двору, казалось, что длинная тень его творит вокруг тишину.

53. В каком бессоюзном сложном предложении первая часть указывает на условие совершения действия, обозначенного во второй части? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Трав и цветов мало в большом лесу () густая тень неблагоприятна растительности.
- 2) Все только одного желали () под предводительством государя скорее идти против неприятеля.
- 3) Вы раздвинете мокрый куст () вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи.
- 4) Для рыбы нужна чистая вода () будем бережно охранять наши пруды, реки и озера.

54. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть поясняет, раскрывает содержание первой части? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вот что хорошо () у вашей дочери огромное желание учиться.
- 2) Выступление закончилось () раздалась дружные рукоплескания.
- 3) Вода спадет () сразу начинайте земляные работы.
- 4) Дорога была хорошо накатанная () ехать было приятно.

55. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Шестнадцать лет служу () такого со мной не бывало.
- 2) Мелкий дождик сеет с утра () ребята тоскливо сидят у печи.
- 3) Дорога бежала навстречу () ветви больно хлестали Морозку по лицу и плечам.
- 4) Осень и зиму бабушка не любила () они приносили ей много физических мучений.

56. Укажите верную характеристику предложения.

Только вставшие друг против друга небо и степь, ведущие давнюю и уж, конечно, не бессмысленную беседу о вечном, в знаках которой время растягивается далеко назад и далеко вперед и сходится в вечность.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

57. Укажите верную характеристику предложения.

1 2 3 4 57

До конца XIX века в России ораторское искусство не имело возможности для всестороннего развития: для политического красноречия не предоставляла простора форма правления, а судебное получило возможность для применения лишь после судебной реформы.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

58. Укажите верную характеристику предложения.

1 2 3 4 58

И тут случилось то, о чем не догадался ни начальник порта, ни пожарные: горящие крысы нырнули под склады, под пакгаузы, и через полчаса в Батумском порту начался пожар.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью между частями
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной) связью между частями

59. Укажите ошибку в характеристике предложения.

1 2 3 4 59

Бесшумно, точно стыдясь своей громогласности, двинулся поезд, и только за версту от тихой платформы, когда бесследно сгнула она в зелени леса и полей, загрохотал он всеми звеньями своего железного туловища.

- 1) В предложении 3 грамматические основы.
- 2) Это сложноподчиненное предложение.
- 3) Первая часть осложнена деепричастным оборотом.
- 4) Все сказуемые — простые глагольные.

60. Укажите ошибку в характеристике предложения.

1 2 3 4 60

Стремление сохранить в нашей памяти то, что безвозвратно исчезает, — одно из сильнейших человеческих побуждений.

- 1) Это сложноподчиненное предложение.
- 2) Вторая часть — односоставное безличное предложение.
- 3) В первой части составное именное сказуемое.
- 4) Вторая часть — распространенное предложение.

61. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

1 2 3 4 61

Гулко прилепывая сандалиями,

- 1) взвилась на дороге пыль.
- 2) малышу уже не хотелось плакать.
- 3) подвернулся под ноги камень.
- 4) к калитке двинулся мальчонка.

62 1 2 3 4

62. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Уделяя особое внимание медицинскому обеспечению,

- 1) была проведена санитарно-гигиеническая обработка обмундирования.
- 2) уменьшилось количество простудных заболеваний среди пехотинцев.
- 3) император постоянно инспектировал полки старой гвардии.
- 4) на штабных учениях был рассмотрен план наступления.

63 1 2 3 4

63. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Планируя свое рабочее время,

- 1) необходимо выделить перерывы для отдыха.
- 2) снижаются перегрузки организма.
- 3) появляется потребность и в организации отдыха.
- 4) улучшается самочувствие.

64 1 2 3 4

64. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Разоблачение ханжества, пустоты жизни, социальной несправедливости — все это литература делала и делает.
- 2) На дорожных работах в Москве техники не меньше, чем на нашем участке.
- 3) Все, кто побывал в этом музее, удивляется количеству экспонатов, находящихся в запасниках.
- 4) Большая полукруглая веранда разделяла дом на две половины.

65 1 2 3 4

65. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По окончании отпуска сразу отправляйтесь к нашим партнерам в Новосибирск.
- 2) Сестра вышла замуж, но сохранила девичью фамилию.
- 3) Существует взаимосвязь современной экологии с эволюционным учением и генетикой.
- 4) Большинство выпускников нашей школы поступило в вуз.

ПУНКТУАЦИЯ

1 1 2 3 4

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 2

Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

3. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространённое определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 3

- 1) Сестра передевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.
- 2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.
- 3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.
- 4) Сидевшая рядом с наследником девушка слышала равномерное тиканье часов.

4. В каком предложении **не надо** обособлять согласованное распространённое определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 4

- 1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.
- 2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.
- 3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.
- 4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.

5. В каком предложении правильно обособлено приложение?

1 2 3 4 5

- 1) Опытный политик, она, не стала бороться за обречённую столицу княжества.
- 2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.
- 3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь.
- 4) Совершенно одинокий человек Чернявский почти все вечера проводил в нашем шумном доме.

6. В каком предложении правильно обособлено приложение?

1 2 3 4 6

- 1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пересели на совсем маленький пароход.
- 2) Вслед, Семену Баландину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина.
- 3) Жакан, самодельная пуля из свинца валялся около печного ведра.
- 4) Бывший беспризорник, Коровин тащил на спине тяжёлый мешок с книгами.

7 1 2 3 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

- 1) 1 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — выделяется причастный оборот
- 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 4 — выделяется причастный оборот

8 1 2 3 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители все хлопали и хлопали (3) не желая отпустить триумфаторов со сцены...

- 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

9 1 2 3 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4

10 1 2 3 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 4

11 1 2 3 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Смотритель порта (1) человек с рыжими усами и бровями (2) сквернословя и бранясь (3) отказался пускать меня на причал.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

18 1 2 3 4

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

18. В каком предложении **не ставится** запятая перед **КАК**? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мы должны как пружина в капкане каждое мгновение быть готовы к действию.
- 2) Раздражение полковника как рукой сняло.
- 3) Вопросы твои летят как пчелы из улья.
- 4) Блинов заморгал своими пушистыми ресницами как обманутый ребенок.

19 1 2 3 4

19. В каком предложении **не ставится** запятая перед **КАК**? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) От множества мелких вещей в комнате было тесно как в птичьем гнезде.
- 2) Монеты выскользнули из его толстых пальцев как золотые и серебряные рыбки.
- 3) Воздух стоял неподвижный и тяжелый как вода в болоте.
- 4) Державин оценивал Пугачевское восстание как безусловное стихийное бедствие.

20 1 2 3 4

20. В каком предложении **не ставится** запятая перед **КАК**? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Румянец разлился по щекам больного как зарево пожара.
- 2) После отъезда детей мать жила как во сне.
- 3) Худой новобранец болтался на турнике как шарик на нитке.
- 4) И дома он говорил с пафосом как на митинге.

21 1 2 3 4

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.
- 2) Сквозь цветы и листья и ветки виднелись полуразрушенные стены.
- 3) Красноватое солнце висело над длинными снеговыми полями.
- 4) На прогулку в лес они взяли спички да немного соли.

22 1 2 3 4

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ее движения напоминают то лебедя плавный ход то лани резвые скачки.
- 2) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.
- 3) На нем великолепно сидит дорогой серый костюм.
- 4) Мы напильсь холодной и вкусной воды и только тогда отправились в путь.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
 - 2) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
 - 3) Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.
 - 4) Казак являлся на службу со своей строевой лошадей одеждой оружием.
24. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) И дождь и тучи, и туман — все это перемешалось между собой.
 - 2) Вчера Алексей намечал себе какие-то ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге и к ним стремился
 - 3) Что-то слышится родное: в долгих песнях ямщика то разгулье удалое, то сердечная тоска.
 - 4) Всюду: в поле, в роще, на проселках — царствовало безмолвие.
25. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) На площадях, на улицах, в узких переулках — всюду бряцало и звенело оружие.
 - 2) Земное начальство разделяется на три вида: младшее, среднее и старшее: по степени причиненного им вреда.
 - 3) Не смывается эта краска ничем: ни водой, ни мыльной пеной, ни керосином и является контрабандным товаром.
 - 4) В человеке все: должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
26. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) Но народный любимец не хотел быть никем иным: ни шейхом, ни дервишем, ни чудотворцем, ни звездным странником!
 - 2) Вся «дача» состояла из четырех зданий разной величины: а именно, из флигеля, конюшни, сарая, бани.
 - 3) Под потолком керосиновая лампа освещала: углы дома, хозяина и трех собак, лежавших за его спиной.
 - 4) Комната была уставлена — мебелью, столом, двумя садовыми скамейками на железных ногах и рыжей фисгармонией.
27. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Прекрасный человек Иван Петрович!
 - 2) Пятьсот тысяч несомненно заманчивая цифра.
 - 3) Его измеренная длина три километра.
 - 4) Твои глаза что маяки в ночи.

1 2 3 4 23

1 2 3 4 24

1 2 3 4 25

1 2 3 4 26

1 2 3 4 27

28 1 2 3 4

28. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Здоровый цвет лица есть признак довольства.
- 2) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
- 3) Музыка универсальный язык человечества.
- 4) Молчание конечно знак согласия.

29 1 2 3 4

29. В каком предложении **не** ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Настоящее исследовательское путешествие отрыв от близких и добровольное посвящение в одиночество.
- 2) Стремление сохранить в нашей памяти безвозвратно исчезающее одно из сильнейших человеческих побуждений.
- 3) Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли.
- 4) Сложная задача командовать сидящими с тобой за одной партой.

30 1 2 3 4

30. В каком предложении **не** ставится запятая перед союзом **И**?

- 1) На улице стало пусто и только мужик Ульев по-прежнему сидел на траве.
- 2) Жизнь ее состояла из добросовестной учебы и невинных для здоровья развлечений: кино, театры, музеи.
- 3) Две автомобильные фары бросали розовый отблеск и от этой розовости машина казалась вся алой.
- 4) Шумел конторский коридор и только за дверью с табличкой «Партком» стояла начальственная тишина.

31 1 2 3 4

31. В каком предложении нужна запятая перед союзом **И**?

- 1) Я приглядел высоченную ель и под ее широкими мохнатыми лапами устроился на ночлег.
- 2) Правительство купило усадьбу покойного Хагеса и там будет строить секретную лабораторию.
- 3) В эти сухумские ночи я испытывал полную затерянность в мире и временами мне становилось жаль самого себя.
- 4) Агабек вот уже несколько лет обходится без сторожа и самолично отпускает воду на поля.

32 1 2 3 4

32. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Водяная пыль оседала на листья платанов () и в прохладе садов открывался как будто знакомый и вместе с тем незнакомый город.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

33. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

1 2 3 4 33

Сзади раздалась чьи-то могучие хлопки () и тут же зал просто взорвался аплодисментами.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
34. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

1 2 3 4 34

А со всех сторон прибывали новые любопытные () и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
35. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

1 2 3 4 35

Федоров был военным человеком () и ясно представлял грозящую городу беду.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
36. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 36

Поэтому Ленка (1) старше (2) которого в бригаде (3) был даже безусый студент (4) чувствовал себя случайно попавшим на стройку подростком.

- 1) 1, 2
 - 2) 1, 4
 - 3) 3
 - 4) 2, 4
37. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 37

Председатель сельсовета владел (1) одним из немногих сохранившихся в войну вишневых садов (2) побывать (3) в котором (4) мечтали все поселковые мальчишки.

38 1 2 3 4

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

38. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня он решил даже (1) что в жизни его наступил важный момент (2) и (3) что надо сделать предложение.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

39 1 2 3 4

39. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы погрузились в старенький самолет ЛИ-2 (1) пенсия (2) которого (3) не за горами (4) и закрепили ящики.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 4

40 1 2 3 4

40. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Разведчик спал у поваленного дерева (1) и (2) когда по приказу майора его стали будить (3) в полусне дважды лягнул ногой воздух так (4) что ординарец попятился назад.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

41 1 2 3 4

41. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Добродушный профессор не умел отказывать людям (1) и (2) так как соседи быстро уловили эту его слабость (3) то часто стали возникать курьезные ситуации (4) потому что ученый редко задумывался о последствиях своих гениальных открытий.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

42 1 2 3 4

42. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) Миша подождал, пока Алена не скрылась в двери и пошел домой.
- 2) Как жаль, что мне запрещен въезд в Бухару, и мы не можем навестить твоего отца.

- 3) Когда же он очнулся, и его глаза привыкли к темноте, он увидел вокруг груды пустых коробок.
- 4) Я очень боялся, что они проведуют мой секрет, и затаился в гостиной до тех пор, покуда они не съехали.

43. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

1 2 3 4 43

- 1) Король понимал, что всякое ликование толпы имеет свою высшую точку, после которой оно пойдет на убыль и тогда уже можно будет высказать свои сомнения.
- 2) Так пообедали, что мой папа тайком расстегнул пуговицы на жилете и, чтобы кто-нибудь не заметил этого, закрылся салфеткой.
- 3) Директор понял, что это-то и есть самое страшное из всего что приключилось с ним, и отпрянул к стене.
- 4) Я звонил, чтобы доложить о ходе розыска и надеялся, что в управлении уже получен текст расшифровки или какие-нибудь новые сведения о разыскиваемых агентах.

44. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

1 2 3 4 44

- 1) И хотя Миша ни секунды не сомневался, что Николай невиновен и его оправдают, он понимал, как тяжело теперь кухарке и ее детям.
- 2) Раненый тряхнул головой, убедился в том, что она не болит и вспомнил, что находится в госпитале.
- 3) В древности верили, что человек, о котором за глаза говорят плохо испытывает щекотание в носу и непрерывно чихает, хотя бы разговор происходил далеко от него.
- 4) Чем чаще раздавался этот цокот, и чем реже долетала винтовочная пальба с окраин города, тем яснее становилось жителям Батуми, что военные дела принимают плохой оборот.

45. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 45

А теперь (1) город Арбатов (2) лишенный автомобильного транспорта (3) понравился шоферу (4) и он решил остаться в нем навсегда.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3, 4

46. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 46

Так как (1) гимназист был голоден (2) то усилие (3) затраченное на преодоление дачной ограды (4) утомило его.

- 1) 3, 4
- 2) 2
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3, 4

47. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Теперь (1) он возвращался в свой родной город Бухару (2) где считывал (3) скрываясь под чужим именем (4) отдохнуть немного от бесконечных скитаний.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4

48. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечерний воздух доносит до слуха каждый звук (1) и (2) если в деревне тихо (3) то можно слышать пароход (4) который шипит за дальней излучиной Оби, крик бакланов за отмелью (5) до которой шесть километров (6) и стон кукушки в берегах.

- 1) 1, 3, 4, 5, 6
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 5, 6
- 4) 1, 3, 4, 6

49. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лодочник прошелся по берегу (1) и (2) убедившись (3) что никого вокруг нет (4) обернулся к лесу и сделал рукой жест (5) подзывая того (6) кто скрывался за деревьями.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 4, 6
- 3) 1, 3, 5
- 4) 2, 3, 4, 5, 6

50. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Закричали грачи (1) загалдели и лягушки (2) чье обиталище было укрыто камышами (3) и (4) целые полчаса концертное пространство было полно разнообразных звуков (5) описать (6) которые было трудно.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 2, 4, 5
- 3) 1, 3, 6
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

51. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Понаблюдаешь растение от первого зеленого шильца до созревания () увидишь жизнь.
- 2) И тут разведчик замер () через тропку тянулась металлическая проволока.

- 3) За окном качнулись ветви () зашумели листья.
4) Я знаю () вы честный и порядочный человек.

52. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

1 2 3 4 52

- 1) После пяти часов погода стала портиться () мы решили вернуться на дачу.
2) Александр Антонович немедленно приказал Тишке остановиться () их лошади устали.
3) У меня большое счастье () жена из России приезжает.
4) Изысканная речь графа Лас-Каза пропала даром () старый малец никогда в жизни не слышал имени Наполеона.

53. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

1 2 3 4 53

- 1) Я не ошибся () при виде денег приказчик востепенел.
2) По улицам двигались грузовики () мчались легковые автомобили.
3) Паром пристал к очень крутому месту () надо было втаскивать телеги на руках.
4) Командование фронта поставило новую задачу () нужно обезвредить вражеских агентов в течение суток.

54. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4 54

Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

55. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4 55

Я с сожалением оглядел моего собеседника: загадка была пошлейшая, элементарнейшая, затасканная и избитая.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

56. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4 56

И все было тихо: темный, облитый маслом маленький камень, прильнувший к железнодорожному рельсу, угол красной крытой платформы, низенькой и пустынной, трава на откосе.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

57. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Но напрасно они напряженно вглядывались в темноту: в трех шагах ничего не было видно.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

58. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Слово «хлопоты» я представлял себе так: человек бежит из угла в угол, взмахивает руками, кричит и тычется носом в стулья, окна и столы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чем говорится в первой части.

59. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Отсюда было видно все, что происходило в порту и на море: входящие и уходящие корабли, белые и пенистые шквалы, носившиеся между Батуми и Поты, многоцветные закаты.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

60. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

День начался обычно: когда девочка встала, нянька, одев ее и напоив чаем, отправила девочку гулять.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чем говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

Раздел II. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ

(повышенный уровень сложности — «В»)

ТЕКСТ № 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—10.

(1)Было лето сорок четвертого, было тепло и безветренно, и по госпитальному садику шатались легко раненные и выздоравливающие. (2)Цеплялись к молоденьким санитаркам и сестричкам, которые деловито шмыгали из одного корпуса в другой. (3)Сестры и санитарки польщенно огрызались, не стесняя себя в выборе выражений. (4)Раненные запахивали мышинные халаты, поправляли кальсончики с черными печатями госпиталя на самых видных местах, заламывали мудреные шляпы и пилотки, состряпанные из газет, и, стараясь скрыть смущение, ржали вослед языкастым девахам...

(5)Длительное пребывание в госпиталях и больницах примиряет с нелепостью госпитальной одежды. (6)Выцветшие от частых стирок халаты, бесформенные полосатые пижамы, кальсоны со штрипочками, тапочки без задников и почти обязательное газетное сооружение на голове спустя месяц пребывания на госпитальной койке начинают носиться с откровенной долей пижонства.

(7)Сама собой определяется «мода», и от вынужденного больничного безделья способ завязывания кальсонных тесемок, по-особому запахнутый халат, кокетливо подшитый белоснежный подворотничок к полосатой пижаме становятся несокрушимой движущей силой, определителем характера и воли и даже вырастают в особое нравственное направление. (8)И каким бы смешным и жалким это ни показалось со стороны, раны от этого заживают быстрее, напропалую идет флирт с младшим медперсоналом и даже ампутации переносятся менее трагично. (9)И в этом есть прекрасная победа духа над плотью, столь необходимая в условиях мирных больниц и военных госпиталей, где так легко начать жалеть самого себя...

(По В. Кунину)

1

1. Из предложения 9 выпишите слова (самостоятельные части речи), в которых есть звук [л].

2

2. Выпишите из предложения 4 слово (самостоятельная часть речи), в котором происходит оглушение звонкого согласного.

3

3. Из предложения 8 выпишите слово (самостоятельная часть речи), в котором все согласные мягкие.

4

4. Из предложения 6 выпишите слова, в которых 10 букв и 11 звуков.

5. Из третьего абзаца выпишите слово с лексическим значением «ни о чем не задумываясь; очень сильно, всюю».
6. У какого слова во втором абзаце есть синоним *через*?
7. Выпишите из первого абзаца прилагательное, употребленное в переносном значении.
8. Из второго абзаца выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.
9. Из предложения 8 выпишите все слова, в которых есть формообразующие суффиксы.
10. Каким способом образовано слово ВЫБОР (предложение 3)?

<input type="text"/>	5
<input type="text"/>	6
<input type="text"/>	7
<input type="text"/>	8
<input type="text"/>	9
<input type="text"/>	10

ТЕКСТ № 2

Прочитайте текст и выполните задания 1—7.

(1)В эпоху мезолита изменились климатические условия на планете. (2)Одни животные, на которых охотились, исчезли — им на смену пришли другие. (3)Стало развиваться рыболовство. (4)Люди создали новые виды орудий труда, оружия, приручили собаку. (5)Все эти перемены, безусловно, оказали влияние на сознание первобытного человека, что отразилось и в искусстве.

(6)Об этом свидетельствуют, например, наскальные рисунки в прибрежных горных районах Восточной Испании. (7)Прежде в центре внимания древнего художника были животные, на которых он охотился, теперь — фигуры людей, изображенные в стремительном движении. (8)Если пещерные палеолитические рисунки представляли отдельные, не связанные между собой фигуры, то в наскальной живописи мезолита начинают преобладать многофигурные композиции и сцены, которые живо воспроизводят различные эпизоды из жизни охотников того времени. (9)Кроме различных оттенков красной краски применяли черную и изредка белую, а связующим веществом служили яичный белок, кровь и, возможно, мед.

(10)Центральное место в наскальной живописи занимали сцены охоты, в которых охотники и животные связаны энергично развивающимся действием. (11)Охотники идут по следу или преследуют добычу, на бегу забрасывая ее стрелами, наносят последний смертельный удар или удирают от разъяренного раненого животного. (12)В это же время появились изображения драматических эпизодов военных столкновений между племенами. (13)Изображения женщин встречаются редко: они, как правило, статичны и безжизненны. (14)На смену большим живописным произведениям пришли малые. (15)Зато поражают масштабы композиций и количество персонажей: иногда это сотни изображений человека и животных. (16)Человеческие фигуры очень условны, это, скорее, символы, которые служат

только для того, чтобы изображать массовые сцены. (17)Художник освободил фигуры от всего, с его точки зрения, второстепенного, что помешало бы передавать и воспринимать сложные позы, движение, саму суть происходящего. (18)Человек для него — это воплощенное действие.

1

1. Из предложения 7 выпишите все слова, в которых есть формообразующие суффиксы.

2

2. Из предложения 5 выпишите слово, соответствующее схеме



3

3. Из предложения 11 выпишите слово, соответствующее схеме



4

4. Из предложения 9 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

5

5. Каким способом образовано слово НАСКАЛЬНОЙ (предложение 10)?

6

6. Каким способом образовано слово ЖИВОПИСНЫМ (предложение 14)?

7

7. Из предложений 17—18 выпишите слово, в котором два корня.

ТЕКСТ № 3

Прочитайте текст и выполните задания 1—9.

(1)Основное представление о будущей работе человек получает при приеме на работу на первом собеседовании с руководством. (2)Прежде всего следует узнать, чем занимается организация вообще, а затем — уточнить свое место в общей работе и свои конкретные обязанности.

(3)Итак, дверь открыта, нога уже ступила на порог. (4)Какими же должны быть первые шаги, чтобы не оступиться в самом начале трудового пути?

(5)Первый день на новом месте один из самых трудных и ответственных. (6)Очень важно в этот день не опоздать на работу. (7)Лучше выйти пораньше, немного пройтись, собраться с мыслями, чем, запыхавшись, влететь в офис. (8)Перед выходом из дома проверьте, не забыли ли вы взять необходимые документы: паспорт, пропуск, диплом и прочее. (9)Захватите блокнот и ручку, чтобы фиксировать всю полезную информацию.

(10)Нелишне заранее позаботиться о своем костюме. (11)Во многих фирмах есть определенные требования к внешнему виду сотрудников. (12)Уже на собеседовании можно приглядеться к одежде будущих коллег и понять, как принято одеваться в данной организации. (13)Если служащие ходят в классических костюмах и элегантной обуви, то с самого начала нужно соответствовать этому

стилю. (14)Однако в первый рабочий день не стоит надевать новые туфли: страдальцу, натершему ноги, будет не до работы.

(15)В суматохе первого рабочего дня необходимо найти время, чтобы перекусить. (16)Новичку трудно сориентироваться, где обедают сотрудники фирмы, есть ли специально отведенное для этого место и время, поэтому лучше взять из дома хотя бы пару бутербродов. (17)Могут пригодиться и лекарства. (18)Ведь разболевшаяся от волнения и напряжения голова заставит забыть о работе.

(19)Как бы ни сложился этот день, не стоит делать скоропалительных выводов. (20)Даже если все у вас валится из рук, это не означает, что работа вам не под силу. (21)Уйдет волнение, ошибок будет все меньше, и свой первый рабочий день вы когда-нибудь вспомните с улыбкой.

(22)В конце дня не постесняйтесь сказать хорошие слова о фирме и поблагодарить сотрудников и руководителя за помощь и моральную поддержку. (23)Это хороший задел для успешного прохождения испытательного срока, если он у вас есть.

(По Е. Топиловой, Я. Голубевой, Н. Зарудной)

1. Какое слово в предложении 21 употреблено в переносном значении?
2. В предложениях 7 и 10 найдите однокоренные слова. Запишите их.
3. Из предложения 15 выпишите разговорное слово.
4. Из предложения 16 выпишите просторечное слово.
5. Из последнего абзаца выпишите слово с лексическим значением «то, что сделано про запас».
6. Из предложений 10—14 выпишите слово с лексическим значением «изысканный, изящный».
7. Из предложений 5—9 выпишите синоним слова *контора*.
8. Из предложений 7—12 выпишите фразеологизм.
9. Из предложений 19—23 выпишите фразеологизм, являющийся антонимом выражению *держат хвост пистолетом*.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

ТЕКСТ № 4

Прочитайте текст и выполните задания 1—14.

Память и талант

(1)По свидетельству современников, полководцы Юлий Цезарь и Александр Македонский знали в лицо и по имени всех своих солдат — до 30 тысяч человек. (2)Философ Сенека был способен повторить две тысячи не связанных между собой слов, услышанных лишь

раз. (3) Великий врач, философ и математик Авиценна в юности провел несколько месяцев, читая книги из огромной библиотеки бухарского правителя. (4) Когда через несколько лет во время войны она сгорела, ученый удрученно повторял, что, к несчастью, успел прочесть только десять тысяч томов и, кроме них, ничего не сможет восстановить по памяти. (5) В Хорезме Авиценна получил от шаха в помощь сорок писцов и каждому стал диктовать текст той или иной погибшей книги. (6) Так были восстановлены бесценные сокровища библиотеки.

(7) Немало примеров уникальной памяти встречается и в наши дни. (8) Физик Абрам Федорович Иоффе по памяти пользовался таблицей логарифмов. (9) Потрясающей кратковременной, точнее, оперативной памятью обладают некоторые люди, их называют чудосчетчиками. (10) Так, инженер из Нижнего Новгорода И. Шелушков производил в течение нескольких секунд головокружительные операции с огромными числами и мог, прослушав стихотворение, сразу назвать количество букв, из которых оно состоит.

(11) Предполагает ли талант наличие необычайной памяти? (12) Вовсе нет. (13) Среди великих встречались люди со слабой памятью. (14) Например, физик Майкл Фарадей не мог обойтись без записей и заметок. (15) И наоборот, многие известные в истории мнемоники — люди с уникальными возможностями памяти — во всех остальных отношениях ничем особенным не отличались.

(И. Вачков)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1. Из предложения 3 выпишите существительные, у которых нет формы множественного числа.
2. Какое слово из третьего абзаца соответствует следующей характеристике: «нарицательное, неодушевленное, 3 скл., в творительном падеже, во множественном числе»?
3. Из предложений 1—3 выпишите относительное прилагательное.
4. Из третьего абзаца выпишите прилагательные, употребленные в роли существительного.
5. Из первого абзаца выпишите простое количественное числительное.
6. Из третьего абзаца выпишите все возвратные глаголы.
7. Из предложений 4—5 выпишите глаголы несовершенного вида.
8. Из первого абзаца выпишите краткое причастие.
9. Среди предложений 1—10 найдите предложения, в которых есть де-епричастия. Напишите номера этих предложений.
10. Из предложений 6—8 выпишите наречия образа действия.
11. Из второго абзаца выпишите неопределенное местоимение.

12. Среди предложений 7—14 найдите предложения, в которых есть производные предлоги. Напишите номера этих предложений.
13. Из предложений 1—4 выпишите все частицы.
14. Из первого абзаца выпишите подчинительные союзы.

<input type="text"/>	12
<input type="text"/>	13
<input type="text"/>	14

ТЕКСТ № 5

Прочитайте текст и выполните задания 1—8.

Наглядно — значит убедительно

(1) Чем красочнее и подробнее описан какой-либо случай, тем больше мы склонны верить в то, что он действительно произошел. (2) Эксперимент, демонстрирующий эту закономерность, был проведен американскими психологами Рейсом, Томпсоном и Боуэр в 1980 году. (3) Испытуемые разыгрывали роли присяжных: в ходе «судебного разбирательства» они решали судьбу водителя, севшего за руль в нетрезвом виде. (4) Одни «присяжные» читали невыразительно составленное заключение обвинителя и яркое, детальное заключение защитника. (5) Другие, наоборот, знакомились с запоминающимся обвинением и «бледными» аргументами защиты. (6) Например, в первом случае адвокат утверждал: «Обвиняемый не был пьян, поскольку сумел избежать столкновения с оранжевым «Фольксвагеном».

(7) Информация о том, что навстречу двигался именно «Фольксваген», да еще оранжевый, не имела прямого отношения к делу. (8) Но именно эта посторонняя деталь оказала решающее воздействие на «присяжных». (9) Участники эксперимента, читавшие впечатляющее заключение защитника и «бледное» — прокурора, вынесли больше вердиктов «не виновен», чем «виновен», и наоборот.

(10) Не случайно в американских фильмах, включающих эпизоды судебных заседаний, и прокурор, и адвокат, как правило, ведут себя очень активно: подходят вплотную к присяжным, энергично жестикулируют, пускают в ход мимику и, конечно, эмоционально, образно представляют подробности дела. (11) Все ради того, чтобы излагаемая информация запечатлелась в сознании заседателей.

(12) С помощью умело вызываемых у людей эмоций можно влиять на оценку не только прошлых, но и будущих событий. (13) Лидеры революции, в красках описывая светлое будущее, заставляли людей поверить в самые фантастические прогнозы. (14) Вероятно, авторы романа «Двенадцать стульев» И. Ильф и Е. Петров иронизировали именно над подобным массовым легковерием в сцене выступления Остапа Бендера перед любителями шахмат захолустного городка Васюки. (15) Остап живо описал скорое грандиозное преображение городка, так что васюковцы не усомнились в правоте его слов.

(В. Субботин)

1. В первом абзаце найдите предложения, в которых есть составное глагольное сказуемое. Напишите номера этих предложений.
2. Среди предложений 1—7 найдите предложение, осложненное вводным словом и однородными членами. Напишите номер этого предложения.
3. Среди предложений 7—15 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
4. Среди предложений 1—8 найдите предложение с необособленным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
5. Среди предложений 7—15 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
6. Какое предложение текста соответствует характеристике: «простое, двусоставное, повествовательное, невосклицательное, полное, распространенное, ничем не осложнено»? Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 7—15 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным следствия. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1—10 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

ТЕКСТ № 6

Прочитайте текст и выполните задания 1—8.

(1)В нашем искусстве можно найти немало произведений, которые дают возможность читателям быть полноправными участниками реальности, которую создает художник.

(2)По сложным, внутренне логичным, но в то же время не поддающимся расчетливому предвидению законам развиваются судьбы героев в повестях Чехова «Дуэль», «Рассказ неизвестного человека», «Три года».

(3)А попробуйте заранее угадать, как и куда поведет нас М. Горький в «Отшельнике» или в «Рассказе о безответной любви»?

(4)Сложен и противоречив путь Григория Мелехова, мятущегося казака. (5)Трудно предопределить, несмотря на всю их закономерность, повороты судеб героев «Хождения по мукам». (6)На протяжении всей стихотворной повести ищет страну Муравью Никита Моргунок, Василий Теркин совершает подвиг на каждой странице.

(7)Однако в нашей беллетристике и поэзии не перевелись еще «маршрутные» автомобили, которые везут читателя не только к за-

ранее намеченной цели, но и по заранее определенной трассе, не сулящей ничего нового, неожиданного, непредвиденного.

(8) Читателю и его фантазии на такой наезженной дороге, естественно, делать нечего. (9) Читатель получает лишь тот капитал, какой вложен в труд автором. (10) Если во время работы не было затрачено ни настоящих мыслей, ни подлинных чувств, ни запаса живых наблюдений, не будет работать и воображение читателя. (11) Он останется равнодушен, а если и расшевелится на один день, то завтра, конечно же, забудет свое кратковременное увлечение.

(12) Когда поднимается занавес в театре или раскрывается книга, зритель или читатель искренне расположен верить автору и актеру. (13) Но фальшь, банальность или невыразительность того, что происходит на сцене, сразу же заставляют его, словно охотника на сафари, насторожиться.

(14) Зритель готов предаться скептицизму, может потерять доверие к приклеенным бородам и нарисованным лесам, если в считанные минуты спектакля он не занят внутренне, не следит за развитием сюжета, если он не взволнован и не заинтересован.

(15) У зрителя не должно оставаться ни секунды времени на сомнения!

(С. Маршак)

1. Найдите в тексте предложение(-я) с обособленными согласованными распространенными определениями (причастными оборотами) и запишите его(их) номер(-а).
2. Найдите в тексте предложение(-я) с обособленными определениями (приложениями) и запишите его(их) номер(-а).
3. Среди предложений 9—15 найдите предложение со сравнительным оборотом и запишите его номер.
4. Среди предложений 7—15 найдите предложения, осложненные вводным словом. Напишите номера этих предложений.
5. Среди предложений 1—10 найдите сложное(-ые) предложение(-я), в составе которого(-ых) есть безличное односоставное предложение. Напишите номера этого(этих) сложного(-ых) предложения(-ий).
6. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.
7. Найдите в тексте сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я) и запишите его(их) номер(-а).

 1 2 3 4 5 6 7

Раздел III. АНАЛИЗ ТЕКСТА

(ВЫСОКИЙ уровень сложности — «С»)

ТЕКСТ № 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

В 70-е годы XX века иллюзии «социализма с человеческим лицом» исчерпались и началась третья волна эмиграции. Но еще большее число людей ушло во «внутреннюю эмиграцию». Гуманитарии старались сосредоточиться на темах далекого прошлого, чтобы избежать контакта с «великой направляющей силой — Коммунистической партией», или на зарубежной тематике: под видом разоблачения «гнилой буржуазной идеологии» авторы пытались хоть что-то рассказать о зарубежном искусстве и философии.

Я тоже оказалась во внутренней эмиграции: мы, поэты, художники, музыканты, собирались по домам, где устраивались выставки, литературные и музыкальные вечера и обсуждалась текущая жизнь. Обменивались самиздатом и ксерокопиями со всяких запрещенных или недоступных книг. В это число входили вообще все интересные книги. Фильмы смотрели на «спецпросмотрах», куда удавалось протиснуться вместе с кем-нибудь, кто был туда допущен.

В 70-е было понятие «нетленка», быстро ставшее ироническим: оно означало то, что было сделано не для заработка, а для «вечности»: книги, писавшиеся «в стол», фильмы, снимавшиеся «на полку», картины, которые нельзя было выставить.

Но это время, которое со стороны может показаться невыносимым, имело свои большие плюсы. Сладость запретного плода породила энтузиазм познания: мое поколение в целом образованнее и предыдущих, и последующих. Это благодаря появлению копировальных машин. Каждая попадавшая в Москву книга (а попадали они только в Москву и частично доходили до Ленинграда) распространялась тысячами копий. Так что от Кьеркегора, Ницше, Юнга, Штайнера до Владимира Набокова все было изучено.

Многие учили иностранные языки, с тем чтобы читать тексты, не переведенные на русский. Предыдущие советские поколения были лишены возможности знать что-либо, не попадавшее в официальный набор, последующие, живущие в 90-х, оказались в ситуации лени: когда есть все, делаешь то, что нужно по работе, а в оставшееся от зарабатывания денег время «отрываешься»: клуб, бар, ресторан, шоппинг, телевизор, курорт. На самосовершенствование, постижение смысла жизни, неоплачиваемое творчество не остается ни сил, ни времени.

(По Т. Щербина)

1

1. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную(-ых) автором текста (1—2 предложения).

2

2. Определите позицию автора (2—3 предложения).

3

3. Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений).

ТЕКСТ № 2

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Однажды я представил, что земля наша, этот сказочный цветущий сад вселенной со всеми его закатами, восходами, свежими утрами и звездными ночами, студеным холодом и жарким солнцем, со всем его светом, прохладной тенью, июльской радугой, летними и осенними туманами, дождями, белым снегом, — представил, что наша земля непоправимо осиротела. Вообразите: на ней более нет человека — и глухая пустота шуршит в каменных коридорах городов, в траве диких полей, и безмолвие не нарушается ни звуком голоса, ни смехом, ни криком отчаяния.

В этом полном безлюдье, в ледяной тишине прекрасная земля наша сразу же потеряла бы свой высочайший смысл быть кораблем человека в мировом пространстве, и вмиг утратилась, исчезла бы ее красота. Ибо нет человека — и красота не может отразиться в нем, в его сознании, и быть оцененной им. Для кого она? Для чего она?

Красота не может познать самое себя, как это может сделать изощренная мысль, утонченный разум. Красота в красоте и для красоты бессмысленна, нелепа, мертва, так же, как, в сущности, и разум для разума.

Красоте необходимо зеркало, нужен мудрый ценитель, добрый или восхищенный созерцатель. Ведь ощущение красоты — это ощущение жизни, любви, надежды, мнимая вера в бессмертие, так как прекрасное вызывает у нас желание жить.

Красота связана с жизнью, жизнь — с любовью, любовь — с человеком. Как только прерываются эти связи, погибает вместе с человеком и красота в природе.

Книга, написанная последним художником на умершей земле, будь она исполнена гениальнейшей гармонии прекрасного, всего лишь бумажный хлам, мусор. Ведь цель книги — не крик в пустоту, а отражение в душе другого человека, передача мыслей, переселение чувств.

Все музеи мира, собравшие всю красоту, все шедевры живописи, выглядели бы страшными раскрашенными сараями без присутствия человека в них.

Красота искусства без человека становится извращенно-безобразнейшей, то есть более невыносимой, чем безобразие естественное.

(По Ю. Бондареву)

1. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную(-ых) автором текста (1—2 предложения).
2. Определите позицию автора (2—3 предложения).
3. Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений).

<input type="text"/>	1
<input type="text"/>	2
<input type="text"/>	3

ТЕКСТ № 3

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Мне не раз доводилось бывать в покинутых русских деревнях. Ох, какое это зрелище! К нему не притерпеться, не привыкнуть. Я, во всяком разе, не смог. Ведь некоторым селам, которые так поспешно, охотно, вроде бы с облегчением списывали со счета, — тыща лет! А может, и боле. И самое печальное зрелище — это оставленная, заброшенная русская изба, человеческое прибежище...

Я заглянул в окно покинутой избы. В ней еще не побывали городские браконьеры, и три старые иконы тускло отсвечивали святыми ликами в переднем углу. Крашенные полы в горнице, в средней и в кути были чисто вымыты, русская печь закрыта заслонкой, верх печи был задернут выцветшей ситцевой занавеской. На припечке опрокинуты чугушки, сковороды, в подпечье — ухваты, кочерга, сквородник, и прямо к припечью сложено беремья сухих дров, уже тронутых по белой бересте пылью. В этой местности дрова заготавливают весной, большей частью ольховые и березовые. За лето они высыхают до звона, и звонкие, чистые поленья радостно нести в дом, радостно горят они в печи.

Здесь жили хозяева! Настоящие. Покидая родной дом из-за жизненных ли обстоятельств, по зову ли детей или в силу все сметающей на пути урбанизации, они не теряли веры, что в их дом кто-то придет, и с крестьянской обстоятельностью приготовили для него все необходимое... Затопи печь, путник или новопоселенец, согрей избу — и в ней живой дух поселится, и ночуй, живи в этом обихоженном доме.

А через дорогу, уже затянутую ромашкой, травой-муравой, одуванчиком и подорожником, изба распахнута настежь. Ворота сорваны с петель, створки уронены, проросли в щелях травой, жерди упали, поленницы свалены, козлина опрокинута вниз «рогами», валяется обломок пилы, колун, мясорубка и всякого железа, тряпья, хомутов, колес — ступить некуда.

В самой избе кавардак невообразимый. На столе после еды все брошено, чашки, ложки, кружки заплесневели. Меж ними птичий и мышиный помет, на полу иссохшая и погнившая картошка, воняет кадка с прокисшей капустой, по окнам горшки с умершими цветами. Везде и всюду грязное перо, начатые и брошенные клубки ниток, поломанное ружье, пустые гильзы, подполье черным зевом испускает гнилой дух овощей, печка закопчена и скособочена, порванные тетради и книжки валяются на полу, и всюду бутылки, бутылки, из-под бормотухи и водки, большие и маленькие, битые и целые — отсюда не выселялись, помолясь у порога и поклонившись покидаемому отеческому углу: здесь не было ни Бога, ни памяти, отсюда отступали, драпали с пьяной ухарской удалью! И жительница этого дома, небось, плюнула с порога в захламленную избу с презрением: «Хватит! Поворочала! Теперь в городе жить стану, как барыня!..»

(По В.П. Астафьеву)

1. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную(-ых) автором текста (1—2 предложения).
2. Определите позицию автора (2—3 предложения).
3. Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений).

 1 2 3

ТЕКСТ № 4

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Один мой знакомый, довольно крупный ученый, считает, как и многие другие, что ученому весьма полезно потреблять искусство. В этом его убеждают многие наши литературоведы и исследователи, которые с гордостью отмечают, как помогала Эйнштейну игра на скрипке или чтение Достоевского. Они сводят эту полезность примерно в разряд рекомендаций бегать по утрам по системе Купера, есть рыбу или употреблять поливитамины. Но в данном случае заставляет задуматься не этот утилитарный, примитивный подход. Мне было интересно, откуда он происходит. Может быть, от веры этого человека в могущество научного подхода к любым явлениям жизни. Он считает, что все можно вычислить, что нет неразрешимых противоречий и непонятных явлений. Ему все ясно или все может быть выяснено. Он считает, что рано или поздно все явления искусства можно будет проанализировать, взвесить, разложить, оценить величину любого таланта. Для него книга или фильм ценны своей информацией. Много информации — хорошая книга, мало — плохая. Все очень просто. Он ставит меня в тупик тем, что живо интересуется всем, что он не узкий специалист, в нем нет ограниченности, односторонности, он преуспевает как ученый. И, самое печальное, я чувствую, что в нем эти взгляды укрепляются не только потому, что удобны, но и потому, что среди окружающих людей циркулируют те же идеи. Я не знаю, придет ли он когда-нибудь к тому горькому выводу, к которому пришел Дарвин в конце жизни, почувствовав свой уход от искусства как утрату эстетического вкуса. Дарвин писал, что это было равносильно утрате счастья и вредно отражалось на нравственных качествах, так как ослабляло эмоциональную сторону человеческой природы..

(По Д. Гранину)

1. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную(-ых) автором текста (1—2 предложения).
2. Определите позицию автора (2—3 предложения).
3. Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений).

 1 2 3

ТЕКСТ № 5

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы. Насколько легко ограбить, обмануть культурного человека в жизни, настолько трудней его ограбить в духовном отношении. Потеряв многое, почти все, культурный человек, по сравнению с обычным, крепче в сопротивлении жизненным обстоятельствам. Богатства его хранятся не в кубышке, а в банке мирового духа. И многое потеряв, он может сказать себе и говорит себе: я ведь еще могу слушать Бетховена, перечитать «Казачков» и «Войну и мир» Толстого. Далеко не все потеряно.

Чтение Достоевского в юности производило потрясающее впечатление. Я до сих пор уверен, что человек, прочитавший «Преступление и наказание», гораздо менее способен убить другого человека, чем человек, не читавший этого романа. И дело не в том, что Достоевский говорит о справедливой наказуемости преступления. Дело в том, что Достоевский в этом романе разворачивает перед нашими глазами грандиозную психическую сложность человека. Чем отчетливее мы понимаем психическую сложность живого существа, тем трудней его уничтожить. Нормальный человек может срубить дерево, некоторым образом чувствуя жалость к нему, с еще большим чувством жалости, но, преодолевая его, он может зарезать животное, чтоб воспользоваться его мясом, но перед убийством человека для нормального человека встает невидимая, но хорошо ощущаемая стена — это сама психическая сложность человека. Человек слишком сложен, чтобы убивать его. Убивая человека, ты слишком многое убиваешь заодно с ним, и прежде всего, свою душу. Убийство человека — это в миниатюре уничтожение жизни на Земле.

(По Ф. Искандеру)

1

1. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную(-ых) автором текста (1—2 предложения).

2

2. Определите позицию автора (2—3 предложения).

3

3. Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений).

Раздел IV. ОБОБЩАЮЩИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ

ВАРИАНТ 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) бантЫ
 - 2) прибылА
 - 3) тОртами
 - 4) воспринЯть
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) На лице хозяина сияло выражение полного ДОВОЛЬСТВА собой.
 - 2) Маленький ЗАВОДНОЙ ключ от доставшихся по наследству часов был утерян.
 - 3) Сотни шатровых, ЛУКОВЫХ крыш блестели золотом и серебром.
 - 4) В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в обеих сумках
 - 2) положи
 - 3) хуже всего
 - 4) нет претензий
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Накладывая цветные изображения точно друг на друга,
- 1) получается так называемая глубокая печать иллюстраций.
 - 2) снимается вопрос об использовании специальных программ.
 - 3) можно воспроизвести оригинал картинки.
 - 4) возникает ощущение насыщенности красок.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Побежали по деревенским улицам бурные потоки.
 - 2) Я уехал на полгода, но не вернулся.

1 2 3 4 А1

1 2 3 4 А2

1 2 3 4 А3

1 2 3 4 А4

1 2 3 4 А5

A6

1 2 3 4

- 3) Было так тихо, что издали слышался шепот падающих листьев.
- 4) Автор показывает героев своего времени и как общество изменяет их.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Орбита движения Земли представляет собой эллипс, в одном из фокусов которого расположено Солнце.
- 2) Из землянки вышел солдат, который привел задержанного к уполномоченному Особого отдела, и закинул за плечо винтовку.
- 3) Большая комната, которая именовалась залом заседаний, была переполнена.
- 4) Без косы, которая золотистой подковой обрамляла голову, я маму просто ни разу в жизни не видела.

Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.

(1)... (2)Вырабатывая огромное количество энергии, тепловые электростанции выбрасывают в атмосферу миллионы тонн золы и газов, загрязняющих окружающую среду. (3)Аварии на атомных станциях и предприятиях, работающих с радиоактивными материалами, приводят к катастрофическим последствиям. (4)Продукты с измененным генетическим кодом, всё шире поступающие в продажу, в принципе могут оказаться опасными для человека. (5)Гармонично вписать технику в природные процессы — одна из насущных задач ученых наступившего века. (6)... можно обеспечить не просто выживание, а достойную жизнь грядущих поколений.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научные достижения поставили перед человечеством множество морально-этических проблем.
- 2) Технологический прорыв стал возможен благодаря появлению новых научных направлений — нанотехники и нанотехнологии.
- 3) Новейшие научные и технические разработки, кроме несомненных благ, несут в себе потенциальную опасность.
- 4) Первым документом, определяющим ответственность ученых за сохранение человечества, стал манифест Б. Рассела и А. Эйнштейна.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропусков в шестом предложении?

- 1) Несмотря на это,
- 2) В то время как
- 3) Только так
- 4) Наконец,

A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4 A9

- 1) выбрасывают миллионы тонн золы и газов (предложение 2)
- 2) могут оказаться опасными (предложение 4)
- 3) вписать технику (предложение 5)
- 4) можно обеспечить (предложение 6)

A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1 2 3 4 A10

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочиненное
- 3) простое, осложненное
- 4) сложноподчиненное

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОСТО из шестого (6) предложения текста

1 2 3 4 A11

- 1) частица
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие
- 4) краткое причастие

A12. Укажите значение слова НАСУЩНЫЕ в предложении 5.

1 2 3 4 A12

- 1) трудные
- 2) важные
- 3) ресурсозатратные
- 4) практические

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

1 2 3 4 A13

Разбитые стекла в окнах были замене(1)ы фанерой, обреза(2)ой простой пилой. Иные окна и вовсе были заколоч(3)ы досками, разными по размеру и толщине.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4 A14

- 1) обл..гченный, неподр..жаемый, предст..вление
- 2) г..рюющий, безобл..чный, обл..живший
- 3) сов..ршенство, посв..тить (поэму), трен..р
- 4) выр..стить, сл..пились, накр..нилась (лодка)

A15 1 2 3 4

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ад..ютант, собез..янничать, с..ежиться
- 2) непр..ступные (скалы), пр..зидент, пр..зирать (врагов)
- 3) не..дешный, ..горбился, бе..конечный
- 4) раз..брать, пр..поведник, р..зыскной

A16 1 2 3 4

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) сотрудники вер..т; стро..щийся дом
- 2) деревья дремл..т; завис..щий от нас
- 3) маляры крас..т; бор..щийся с врагом
- 4) ученики смотр..т; стел..щийся туман

A17 1 2 3 4

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. растл..вать**
Б. гостин..ц
В. кож..ца
Г. причудл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

A18 1 2 3 4

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

История н(1) знает н(2) одного человеческого общества, будь оно самое отсталое, которое н(3) имело бы своего звукового письма.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

A19 1 2 3 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ музыкант играл, (НЕ)СМОТРЯ на клавиши.
- 2) ТО(ЖЕ) самое должен сделать и я, ЧТО(БЫ) написать хорошо диктант.
- 3) ЧТО(БЫ) научиться хорошо петь, он дополнительно занимался пять лет, ЗА(ТО) результаты учебы оказались потрясающими.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ столетий лиственные леса покрывали север современной Европы, (ПРИ)ЧЕМ дремучие, как в сказках.

A20 1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

При работе первый двигатель внутреннего сгорания сильно нагревался () и его снабдили трубками водяного охлаждения змеикового типа.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из-за (1) чернеющего на горизонте (2) леса поднимался (3) как бы угрожая природе (4) красноватый шар луны.

- 1) 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Однако (1) в XIV—XVI веках астрологи (2) как правило (3) не унижались до обмана, искажения фактов и тому подобных действий (4) обычно (5) сопровождающих лженауку.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 5
- 3) 1, 4, 5
- 4) 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) При обработке кремень довольно легко раскалывается на острые твердые пластинки.
- 2) Серная кислота взаимодействует с аммиаком или выпадает в почву и нейтрализуется основаниями.
- 3) О былом благополучии и знатности рода Буниных будущий писатель узнает и по семейным преданиям и по литературным источникам.
- 4) На зимней просеке спящего леса слышен шорох лыж да горячее дыхание лыжника.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Есть более современный метод биологической защиты: в геном сельскохозяйственных растений вводят гены, кодирующие вещества, вредные для потенциальных врагов этих растений.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

1 2 3 4 A21

1 2 3 4 A22

1 2 3 4 A23

1 2 3 4 A24

A25 1 2 3 4

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3

A26 1 2 3 4

A26. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не бывает в лесу одиноко (1) и (2) если вы взгрустнете (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную березу (4) которая встретится на вашем пути.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A27 1 2 3 4

A27. Прочитайте текст.

С кессонной болезнью водолазов научились бороться при помощи ступенчатой декомпрессии. Подъем из глубины проходил не быстро, а постепенно, с длительными остановками на подходе к поверхности. Однако для таких остановок требовался значительный автономный запас воздуха и облегченная конструкция гидрокостюма. Именно эти потребности и привели в конце концов к изобретению акваланга.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Изобретение акваланга связано с методом борьбы против кессонной болезни — ступенчатой декомпрессии, который требовал облегченную конструкцию гидрокостюма и значительный запас воздуха.
- 2) Если у водолаза значительный запас воздуха и облегченная конструкция гидрокостюма, то кессонная болезнь ему не грозит.
- 3) Чтобы не возникала кессонная болезнь, надо подниматься из глубины постепенно, с длительными остановками на подходе к поверхности.
- 4) После изобретения акваланга у водолазов практически не бывает кессонной болезни.

(1)Когда-то, очень давно, на фронте, я любил рассматривать трофейное оружие.

(2)Гладко отшлифованный металл офицерских «парабеллумов» отливал вороненой чернотой, рубчатая рукоятка как бы сама просилась в объятия ладони. (3)Спусковая скоба, тоже до щекоткой скользкости отполированная, требовала погладить ее, просунуть указательный палец к твердой упругости спускового крючка. (4)Предохранительная кнопка легко сдвигалась, освобождая золотистые патроны к действию. (5)Во всем готовом к убийству механизме была чужая томящая красота, какая-то тупая сила призыва к власти над другим человеком, к угрозе и подавлению.

(6)«Браунинги» и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, никелем ствольных коробок, пленительным перламутром рукояток, изящными мушками над круглыми дульными выходами. (7)В этих пистолетах все было удобно, аккуратно выточено, все сияло женственной нежностью, и была ласковая смертельная красота в легких и прохладных крошечных пулях.

(8)И как гармонично сконструировали немецкий «шмайссер», почти невесомый, совершенный по своей форме автомат. (9)Сколько человеческого таланта было вложено в его эстетическую стройность прямых линий и металлических изгибов, манящих покорностью и словно бы ждущих прикосновения к себе.

(10)Тогда, более тридцати лет назад, я многого не понимал и думал: наше оружие грубее немецкого, и лишь подсознательно чувствовал некую противоестественность в утонченной красоте орудия смерти, оформленного как дорогая игрушка руками самих людей, смертных, недолговечных.

(11)Теперь же, проходя по залам музеев, увешанных оружием всех времен — пищалями, саблями, кортиками, кинжалами, секирами, пистолетами, видя роскошную инкрустацию оружейных лож, бриллианты, вправленные в эфесы, золото, сверкающее в рукоятках мечей, я с тошнотным чувством сопротивления мучаю себя. (12)Почему люди, подверженные, как и все на Земле, ранней или поздней смерти, делали и делают оружие красивым, даже изящным, подобным предмету искусства? (13)Есть ли какой-нибудь смысл в том, что железная красота убивает самую высшую красоту творения — человеческую жизнь?

(По Ю. Бондареву)*

* Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский советский писатель.

А28. Какое из высказываний **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Красиво изготовленное оружие как будто само просится в руки.
- 2) Мастера, создающие оружие, несут моральную и юридическую ответственность за разработанные ими орудия убийства.
- 3) Трофейное оружие казалось во время войны более красивым.
- 4) Есть некое противоречие: с одной стороны, оружие несет смерть, с другой — люди делают его очень красивым.

A29 1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным.

- 1) Предложение 9 дополняет и поясняет суждение, высказанное в предложении 10 текста.
- 2) Предложение 13 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложении 1 представлено повествование.
- 4) В предложении 10 представлено рассуждение.

A30 1 2 3 4

A30. В каком предложении все слова употреблены в прямом лексическом значении?

- 1) 1
- 2) 5
- 3) 7
- 4) 13

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1—В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

B1

B1. Определите, каким способом образовано слово ПРИКОСНОВЕНИЯ (предложение 9)?

B2

B2. Из предложений 6—7 выпишите причастие.

B3

B3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

B4

B4. Среди предложений 1—9 найдите простое односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

B5

B5. Среди предложений 9—13 найдите предложение с обособленным распространенным приложением. Напишите номер этого предложения.

B6

B6. Среди предложений 1—9 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B7

B7. Среди предложений 7—12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи антонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8.** «Описывая впечатление от внешнего вида трофейного оружия, автор использует ____ (предложения 2, 3). Неподдельный мальчишеский восторг передается с помощью и ____ («*пленительным перламутром*», «*ласковая смертельная красота*»), и ____ (предложения 7, 11). А ____ (предложения 12, 13) актуализируют проблематику текста Ю. Бондарева».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) олицетворение
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) риторические восклицания
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

В8

С1

ВАРИАНТ 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 1 2 3 4

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мозаИчный
- 2) сирОты
- 3) согнУтый
- 4) сверлИт

А2 1 2 3 4

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Вихрев в ПРАКТИЧНОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 2) Пыхающий огонь освещает его ПРИМЕТНОЕ, доброе широкоскулое лицо.
- 3) Мой одноклассник Николай был КОРЕННЫМ жителем Санкт-Петербурга.
- 4) Оказалось, что ВИНОВАТЫМИ в этом преступлении считают студентов из соседнего общежития.

А3 1 2 3 4

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов
- 2) их тетради
- 3) начались каникулы
- 4) самый молодой

А4 1 2 3 4

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пытаясь понять объяснения егеря,

- 1) у меня разболелась голова.
- 2) возникали все новые вопросы.
- 3) карта расплывалась перед глазами.
- 4) внимательно осмотрел я крыльцо.

А5 1 2 3 4

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто учился в советской школе, помнят стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык».
- 2) В нашей стране работодатели обязаны платить единый социальный налог, установленный в соответствии с законодательством.

- 3) В газете «Трибуне» опубликована интересная подборка стихов, присланных на конкурс читателями.
- 4) По завершении работы счетной комиссии были объявлены результаты голосования на выборах в Государственную Думу.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Опыты Дж. Томсона в конце XIX века дали толчок работе над техническими устройствами, которые используют потоки электронов.
- 2) В технике приходится иметь дело с физическими величинами, которые могут меняться сотни и тысячи раз в секунду.
- 3) В устье Амазонки расположен самый большой в мире речной остров Маражо, который имеет площадь 48 тысяч квадратных километров.
- 4) В хороших механических часах стоят детали, изготовить которые без лазерной технологии очень нелегко.

1 2 3 4 A6

Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.

(1)... (2)Древнерусские книжники редко указывали в рукописях свое имя. (3)Ведь они считали себя не авторами, творцами в современном смысле слова, а лишь исполнителями высшей Божественной воли. (4)Как правило, авторы упоминают свои имена, лишь когда это необходимо, чтобы придать повествованию достоверность, документальность. (5)... составители житий часто рассказывали, что были очевидцами событий из жизни святого, а авторы повествований о паломничествах, описывая собственные путешествия к великим христианским святыням, сообщали свои имена. (6)Однако ценилось не авторство, а авторитет пишущего.

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ценности и интересы земной жизни почти не привлекали внимание книжников.
- 2) Авторское начало в древнерусской литературе приглушено, неявно.
- 3) Литература на Руси зарождается только после принятия христианства.
- 4) Первые пять веков своего существования древнерусская литература относилась к смеху настороженно и неодобрительно.

1 2 3 4 A7

A8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропусков в пятом предложении?

- 1) Несмотря на это,
- 2) Так,
- 3) Чтобы
- 4) С тех пор как

1 2 3 4 A8

A9 1 2 3 4

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) указывали имя (предложение 2)
- 2) они считали себя (предложение 3)
- 3) это необходимо (предложение 4)
- 4) ценилось (предложение 6)

A10 1 2 3 4

A10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A11 1 2 3 4

A11. В каком предложении причастие употреблено в роли существительного?

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

A12 1 2 3 4

A12. Укажите значение слова ПОВЕСТВОВАНИЕ в предложении 4.

- 1) жанр
- 2) тип речи
- 3) рассказ
- 4) факт

A13 1 2 3 4

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Но поразительнее всего было то, что и изба, и все предметы в ней были разрисова(1)ы стра(2)ым и даже дикови(3)ым образом.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

A14 1 2 3 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) теор..тический, над..лить, з..рницы
- 2) р..внина, пос..девший (от горя), зар..дить
- 3) ум..лчать, пор..девший, гр..чиха
- 4) к..йма, осн..щение, прор..дить посадки

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..ядерный, под..ячий, с..езжающий
- 2) ра..торгнуть, бе..путный, и..чезнуть
- 3) пр..творил (калитку), пр..клонил (колени), пр..обрел
- 4) с..трудник, нес..мненный, з..меняющий

1 2 3 4 A15

A16. В каком ряду во обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) старик дремл..т, езд..шь
- 2) рабочий нос..т, пол..шь
- 3) ветер зыбл..т, мел..шь
- 4) крестьянин кос..т, стел..шь

1 2 3 4 A16

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. проветр..вающий**
Б. гляnc..вый
В. устойч..вый
Г. розн..чный

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

1 2 3 4 A17

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

У человека есть одна родина, и, куда бы н(1) забросила его судьба, он н(2) смеет забывать н(3) свой край, н(4) свой город.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2

1 2 3 4 A18

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) На ней **ТО(ЖЕ)** есть отпечатки ваших пальцев, **ПРИ(ЭТОМ)** такие, какие можно оставить, вынимая гильзу из патронника.
- 2) **(НА)ВСТРЕЧУ** с выпускниками пришли даже те, кто был **(НА) СТОЛЬКО** занят, что практически ни с кем из них не общался.
- 3) Непонятно, **(ОТ)ЧЕГО** ты так расстроился, ведь очевидно, что все **КАК(НИБУДЬ)** уладится.
- 4) **ЧТО(БЫ)** удалить ржавчину с ножей, вилок, ложек и других предметов, можно **ТАК(ЖЕ)** воспользоваться сырым репчатым луком.

1 2 3 4 A19

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Канатных дорог в мире немного () и строят их только в гористой местности.

1 2 3 4 A20

A21 1 2 3 4

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Руководствуясь (1) полученными от командира (2) указаниями (3) разведчик прошел еще несколько кварталов (4) заглядывая в каждый переулок.

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 4

A22 1 2 3 4

A22. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мощные лазеры (1) оказались (2) незаменимыми при термической обработке металлов. Лазерный луч в доли секунды нагревает тонкий верхний слой (3) например (4) изделий из стали.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A23 1 2 3 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В вагоне электрички было тесно от корзинок и сумок и шумно.
- 2) Все забыли про туман и опасности танцевали и пели хором.
- 3) Мне чудятся то шумные пиры то ратный стан то схватки боевые.
- 4) От слез у девушки покраснели глаза и нос и пухлые щеки.

A24 1 2 3 4

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Объем земляных работ на войне огромен: окоп бывает нужен каждому пехотинцу, а порой и танкам.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1 2 3 4 A25

В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя (1) выступления (2) которого (3) на радио (4) вызвали большой интерес слушателей.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

A26. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1 2 3 4 A26

В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия (1) и (2) если вдруг они усилием воли останавливались на чем-то одном (3) то опять забывали (4) куда хотели поехать первоначально.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

1 2 3 4 A27

Спорт отличается безграничными коммуникативными возможностями. В нем сравнительно легко преодолеваются языковые барьеры. «Язык» спорта поистине интернационален. Он понятен всем и потому способен содействовать взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов независимо от расы и вероисповедания.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Участники спортивных соревнований легко преодолевают языковые барьеры.
- 2) Независимо от расы и вероисповедания народы используют спорт как интернациональный язык общения.
- 3) Спорт содействует взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов, так как его «язык» универсален и понятен любому.
- 4) Безграничные коммуникативные возможности спорта активно используются в международной политике, культурном обмене между странами.

Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8.

(1)Бронзовый гигант Бартоломео Коллеони известен каждому, кто бывал в Музее изобразительных искусств в Москве, по великолепной, в натуральную величину копии, установленной в нижнем зале. (2)Я влюбился в лучшее творение Андреа Верроккьо, когда впервые десятилетним мальчишкой попал в музей, который мать по старинке называла Музеем изящных искусств. (3)В тот прекрасный жгуче-морозный январский день я раз и навсегда полюбил

изящные искусства, и кровь во мне сменилась: послушное домашнее животное, прилежный ученик стал злостным прогульщиком, лентяем и лгуном. (4)Вместо школы я чуть ли не каждый день отправлялся в музей, без зазрения совести обманывая и домашних, и учителей, выгадывая враньем свободу и очарование. (5)Так облагораживающе подействовали на незрелую душу изящные искусства.

(6)Конечно, я полюбил многое в музее, но Коллеони остался во мне первой любовью. (7)Он могуч и прекрасен, так же могуч и прекрасен его конь. (8)В горделивом поставе прямой крепкой фигуры, в жестких морщинах грозного лица, в косо выдвинутом вперед плече под железным оплечьем, в неумолимом и победном облике воителя было все, чем пленяется героическое мальчишеское сердце. (9)К тому же очаровывало, туманило голову звучное и таинственное слово «кондотьер». (10)Я так же не задумывался над его смыслом, как и над смыслом другого заветного слова: «мушкетер». (11)Мне не было дела, что кондотьер — это наемный военачальник, продающий свой меч любому, кто хорошо заплатит. (12)Я вкладывал свой смысл в эти слова: в тяжело-звонком «кондотьер» звучала битва, стук мечей, топот тяжелых коней, в «мушкетере» — скрежет острых шпаг.

(13)Было и еще одно, сделавшее скульптуру Верроккьо столь важной для меня. (14)Подавленные муки совести отыгрывались смутным ожиданием расплаты, я всякий раз не верил, что попаду в музей. (15)Не верил, садясь в кольцевой трамвай, не верил, приближаясь к ограде музея, не верил, поднимаясь по широким каменным ступеням и слыша свое громко стучащее сердце, не верил, минуя контроль, и разом исполнялся захлебывающейся веры, обнаруживая исчерна-зеленого кондотьера на своем месте. (16)Правда, до этого счастливого мига мой стыдливый взгляд должен был скользнуть по белому, голому, как из бани, Давиду, держащему на плече что-то вроде мочалки, а затем уже находил Коллеони. (17)И был мне бронзовый воитель гарантией предстоящего счастья.

(18)Я продолжал любить Коллеони и взрослым, видя в нем уже не героя, а воплощение не пробужденной временем к сомнению и милосердию средневековой души. (19)Правда, подлинному ценителю искусства полагается больше любить другого конника в том же зале — Гатемалату, созданного учителем Верроккьо, великим Донателло. (20)В нем больше гармонии, спокойствия, величавости, столь приличествующих скульптурным образам. (21)Не экспрессия и движение стихия скульптуры, а состояние великого, сосредоточенного покоя. (22)Это утверждали в один голос все экскурсоводы. (23)Но я оставался верен Коллеони и всю жизнь мечтал о встрече с ним подлинным, первозданным под небом Венеции.

(По Ю. Нагибину)*

* Юрий Маркович Нагибин (1924—1994) — русский писатель, журналист и сценарист.

A28. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Великие предметы искусства только потому и велики, что они понятны и доступны всем. (Л.Н. Толстой)
- 2) Задача искусства — волновать сердца. (К.А. Гельвеций)

- 3) Искусство не оказывает влияния на наши действия. Напротив, оно уничтожает желание действовать. (О. Уальд)
- 4) Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу. (К.Г. Паустовский)

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным.

- 1) Предложения 1—2 содержат элементы повествования.
- 2) Предложение 12 объясняет и подтверждает суждения, высказанные в предложениях 10—11 текста.
- 3) В предложении 19 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 23 содержит описательный фрагмент.

A29

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1
- 2) 7
- 3) 9
- 4) 4

A30

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1—В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 13—14 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2.** Из предложений 8—9 выпишите все наречия.
- В3.** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В1

В2

В3

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 17—23 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.
- В5.** Среди предложений 17—22 найдите предложение с небособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 4—12 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

В4

В5

В6

В7

- В7.** Среди предложений 13—18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В8.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

- В8.** «Изображая первую встречу с подлинным произведением искусства, автор использует синтаксическое средство ____ (предложения 4, 8, 12). Первые детские впечатления передаются с помощью и ____ («горделивом поставе», «жестких морщинах», «героическое сердце»), и ____ (предложения 9, 17), и _____ (предложение 15)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

А6

1 2 3 4

- 2) Земля должна рассматриваться как некая замкнутая система, ресурс жизнеобеспечения которой большой, но все-таки ограниченный.
- 3) Роман в стихах «Евгений Онегин», написанный А.С. Пушкиным еще в 30-е годы XIX века, интересен и современному читателю.
- 4) Март выдался очень теплый вопреки прогнозам синоптиков, в апреле же, наоборот, было очень холодно.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ежегодно в мире производится около 200 тыс. тонн металлического натрия, который применяется на атомных электростанциях в качестве теплоносителя.
- 2) Требования к свойствам конструкционных материалов определяются условиями, в которых они применяются.
- 3) Огюст Рато разработал оригинальную многоступенчатую турбину, которая с успехом демонстрировалась в 1900 году на Всемирной выставке в Париже.
- 4) В 1911 г. Э. Резерфорд обосновал планетарную модель строения атома, который считался до тех пор сплошным и неделимым.

Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.

1) ... (2) С самого его рождения жизнь семьи подчиняется светлой мечте о необыкновенном будущем чудо-ребенка. (3) Дитя развивают, обучают, видят в нем проблески множества талантов, рассказывают всем вокруг о его невероятных достижениях. (4) Родители не жалеют времени и денег, чтобы вывести ребенка в люди, становятся, по сути, его продюсерами, вкладывая в «проект» максимум сил. (5) В итоге иногда действительно получается более или менее успешный теннисист, или музыкант, или просто привыкший много работать человек с широким кругозором. (6) ... чаще вырастает не в меру самоуверенный, не умеющий общаться, зависимый от чужих оценок человек.

А7

1 2 3 4

А7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Знание темперамента и врожденных особенностей организации нервной системы очень важно.
- 2) Плодотворная почва для развития — заботливые умные родители, талантливые педагоги и творческие сверстники.
- 3) Многие психологи убеждены, что стоит избавить человека от внешних и внутренних барьеров, как заключенный в нем творец освободится.
- 4) Единственный ребенок в семье нередко становится жертвой игры «в вундеркинда».

- A8.** Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Для того чтобы
 - 2) Однако
 - 3) Поэтому
 - 4) Потому что
- A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) подчиняется мечте (предложение 2)
 - 2) видят проблески (предложение 3)
 - 3) вывести (предложение 4)
 - 4) вырастает человек (предложение 6)
- A10.** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.
- 1) простое, осложненное
 - 2) сложноподчиненное
 - 3) сложное бессоюзное
 - 4) сложносочиненное
- A11.** В каком предложении есть страдательное причастие?
- 1) 5
 - 2) 6
 - 3) 3
 - 4) 4
- A12.** Какое слово в тексте имеет лексическое значение «слабое проявление чего-нибудь»?
- 1) мечта (предложение 2)
 - 2) проблеск (предложение 3)
 - 3) талант (предложение 3)
 - 4) достижение (предложение 3)
- A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- На станции «Северный полюс-32» научные исследования были заверше(1)ы на месяц раньше запланирова(2)ого срока: базовая льдина раскололась под беш(3)ым напором соседних.**
- 1) 1, 3
 - 2) 2
 - 3) 3
 - 4) 2, 3
- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) оч..ровательный, ст..рпеть, т..инственный
 - 2) прик..снулась, экз..меновать, в..дяной
 - 3) акц..нтированный, х..рактеризовать, вым..кнуть
 - 4) д..лекая, ф..миллярный, обл..котиться

1 2 3 4 A8

1 2 3 4 A9

1 2 3 4 A10

1 2 3 4 A11

1 2 3 4 A12

1 2 3 4 A13

1 2 3 4 A14

A15 1 2 3 4

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..юбилейный, п..едестал, в..южный,
- 2) пр..имущество, пр..вратиться, пр..думаный
- 3) и..черпать, ра..даривать, во..требовать
- 4) с..митировать, без..нтересный, из..мать

A16 1 2 3 4

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) песни слыш..тся, щекоч..щий щеки ветерок
- 2) моряки держ..тся, трепещ..щие от страха
- 3) молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
- 4) деревья руш..тся, движ..щаяся колонна

A17 1 2 3 4

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. развес..вший**
Б. увид..ться
В. марл..вый
Г. милост..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

A18 1 2 3 4

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Хорошо писать стихи — писать одновременно и правильно, (не) правильно.
- 2) Социологический опрос показал, что у 15% дачников (не)достроен хозяйственный блок.
- 3) Плохие стихи — стихи, (не)несущие информации или несущие ее в слишком малой мере.
- 4) (Не)вражеские лазутчики бродили по кустам, а разбежавшаяся после авианалета домашняя скотина.

A19 1 2 3 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ маршруту мы идем первый раз, ЧТО(БЫ) найти проход через перевал.
- 2) Моя сестра, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирала, ЧТО(БЫ) подарить маме на день рождения.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что нам поручили, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) (С)НАЧАЛА он испытывал горечь ОТ(ТОГО), что их любовь началась так поздно.

A20 1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

В начале XX века человечество навсегда избавилось от призрака азотного голодания () и теперь рост биомассы растений ограничивается только нехваткой фосфора.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выцветшее лето (1) исчезая в осени (2) дарит ей (3) ни с чем не сравнимый (4) аромат прелой листвы.

- 1) 1, 2
- 2) 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3

A22. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

С важнейшим медным сплавом — бронзой — человек познакомился (1) по-видимому (2) в IV тысячелетии до н.э.: именно (3) так датируют ученые самые разные бронзовые орудия, найденные в Иране, Турции, Месопотамии. Однако (4) свое название бронза получила значительно позже.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сильное загрязнение воздуха в больших городах или вблизи крупных заводов называют смогом.
- 2) Из чугуна отливают и станины станков и всевозможные художественные изделия.
- 3) Деревянный круглый стол стоял около окна.
- 4) Утром около вокзала стоял только автобус да два такси.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже к концу XIX века металлургия находилась на довольно высоком уровне развития: люди уже умели получать легированные стали, выплавляли медь, цинк, олово, свинец и многие другие металлы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

1 2 3 4 A21

1 2 3 4 A22

1 2 3 4 A23

1 2 3 4 A24

A25 1 2 3 4

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На острове Мальта Наполеон (1) декретом ввел принцип (2) в соответствии (3) с которым (4) никто не может выбирать себе вероисповедание до достижения зрелого возраста.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 3, 4

A26 1 2 3 4

A26. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стебель был уже весь в лохмотьях (1) и (2) когда я оторвал цветок (3) одуванчик уже не казался (4) так свеж и красив.

- 1) 1
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

A27 1 2 3 4

A27. Прочитайте текст.

После Первой мировой войны в европейском цирке стали все чаще ставить трюки с угрозой для жизни. Если в довоенный период артисты инсценировали смертельный характер номера, то теперь стали прибегать к поистине смертельным трюкам. Это было следствием социального заказа того поколения, которое прошло войну и требовало острых ощущений.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В послевоенном европейском цирке увеличилось количество смертельных номеров, причем наметилась тенденция к постановке трюков с угрозой для жизни артистов.
- 2) Появление в европейских цирках после 1918 года смертельных трюков — ответ на социальный заказ поколения, прошедшего войну и требовавшего острых ощущений.
- 3) До войны в цирках Европы ставили трюки, имитирующие опасность и риск.
- 4) Поколение, прошедшее войну, определяло характер развития европейского цирка.

Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8.

(1)Включаю в новогодние праздники утром телевизор, музыкальный канал. (2)В телевизоре эти примелькавшиеся четыре привидения в синих костюмах снегурочек с милыми юбочками и востроносими колпачками. (3)Группа «Блестящие» со своим новым хитом под названием «Новогодняя». (4)Все понятно: пришел Новый год — вайй сезонный хит, чтобы не забыли о твоём существовании.

(5)Итак, четыре девушки в клипе гадают, изображают своими нежными ручками часики, синхронно топают ножками и хлопают в ладоши. (6)Каждая поет по куплету, чтобы лицо запомнили. (7)Усердно разученные движения, вымученный текст, где пошлые слова об оставлении в старом году всего плохого и взятии в новый год всего хорошего соседствуют со строчками, напоминающими впечатления любителя галлюциногенных грибов.

(8)Например, такая: «Топ-топ, игрушки закружили хороводом». (9)Вы представляете себе топающие игрушки на елке? (10)Топающие шары, топающую мишуру, звездочек топающих?! (11)А тут они не просто топают — они еще «закружили хороводом». (12)То есть, видимо, в данном тексте просто описывается действие шампанского на девушку, такое приятное головокружение. (13)Игрушки в принципе не могут закружить «хороводом», если, конечно, песня написана на русском языке. (14)Они могут «закружиться в хороводе» или «закружить хоровод». (15)Но автору текста кровь из носу надо, чтобы растопавшиеся игрушки закружили именно «хороводом», потому что другая рифма к выражению «с Новым годом» не подбирается, а песню надо сдать точно в срок, примерно за полтора месяца до наступления праздника.

(16)Вполне приличная рок-команда «Ногу свело» тоже создала свою «Новогоднюю». (17)Точнее, поменяла номер года в своей старой песне «С Новым годом, землячки». (18)Там, естественно, текст поизобретательнее: землячки рифмуются и с «чувачками», и с «червячками». (19)Последних в нашей поэзии с Новым годом, кажется, не поздравлял еще никто.

(20)Да... (21)Под елочкой такое не хочется петь, потому что все это написано не от души, а для промоушна. (22)Как тяжкая трудовая повинность. (23)А Рождество и Новый год — слишком живые, слишком человечные праздники, чтобы петь на них песни, написанные ради места под солнцем шоу-бизнеса, а не от полноты переполюющих чувств. (24)Поэтому петь мы с вами будем все те же бесхитростные, милые Jingle Bells и «В лесу родилась елочка», хотя практически никто из нас не знает ни авторов, ни первых исполнителей этих шлягеров.

(По С. Новопрудскому)

A28. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Некоторые представители российской эстрады специально пишут к праздникам конъюнктурные песни.
- 2) Значимость музыкального произведения снижается, если мы не знаем автора и первых исполнителей.

A29 1 2 3 4

- 3) В новогодних телевизионных программах часто показывают одних и тех же исполнителей.
- 4) Мы любим праздники Рождество и Новый год, потому что в них есть душевная теплота.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным.

- 1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложении 16 представлено повествование.
- 4) В предложении 24 содержится обоснование высказанного в предложении 23 суждения.

A30 1 2 3 4

A30. Укажите значение слова ШЛЯГЕР (предложение 24).

- 1) песня, занимающая в текущем месяце первое место в хит-парадах
- 2) аудиозапись песни, наиболее продаваемая в течение года
- 3) классическое музыкальное произведение
- 4) популярная в течение большого периода песня

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1—В8) является слово (словосочетание) число или последовательность чисел. Запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

B1

B1. Из предложений 21—24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B2

B2. Из предложений 18—23 выпишите прилагательное, употребленное в роли существительного.

B3

B3. Из предложений 1—2 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

B4

B4. Среди предложений 1—7 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

B5

B5. Среди предложений 14—19 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 4—13 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.

В6

В7. Среди предложений 12—17 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.

В7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. «В первой части текста ироническое отношение автора к творчеству группы «Блестящие» недвусмысленно выражено и с помощью _____ («вымученный текст», «пошлые слова»), и через употребление _____ (предложения 2, 7, 10). Повышенную эмоциональность тексту придают _____ (предложения 15, 22, 23). В последнем абзаце, говоря о подлинных произведениях искусства, С. Новопрудский строит предложения на основе приема _____ (предложения 21, 23)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) литота
- 3) риторическое восклицание
- 4) противопоставление
- 5) эпитет
- 6) развернутая метафора
- 7) сравнительный оборот
- 8) ирония
- 9) фразеологизм

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

С1

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчик). Напишите, согла-

сны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

РАЗДЕЛ I. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА

(базовый уровень сложности — «А»)

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	2	3	4	2	2	1	2	1
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	2	3	3	1	2	3	4	1	4

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	1	3	4	2	3	2	1	1
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	3	1	3	2	1	3	3	1	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	3	4	1	3	4	2	4	2	1
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1	2	3	2	2	1	4	1	3	2

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	4	2	1	2	3	1	2	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	1	1	1	4	2	4	1	4	1
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	3	1	1	3	4	1	3	2	1

МОРФОЛОГИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	1	1	1	2	1	3	1
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	2	1	3	3	2	2	4	1
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	2	1	4	4	1	4	3	4	4
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1	3	2	1	1	1	2	2	4	2

Продолжение табл.

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2	4	4	3	1	3	1	2	3	1
51	52	53							
1	2	1							

ОРФОГРАФИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	1	4	2	1	3	3	3	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	3	1	1	3	4	2	1	2	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	1	3	1	2	2	1	2	1	3
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2	1	2	4	2	1	4	1	4	4
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
4	1	4	2	1	1	2	4	2	1
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
4	4	4	2	4	1	4	3	3	4
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
2	1	3	1	1	1	4	3	1	1
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
4	2	4	4	4	1	1	1	4	1

СИНТАКСИС

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	3	2	4	3	4	2	3	4
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	2	3	4	1	3	2	1	4
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	3	4	2	3	4	2	2	1	4
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2	2	3	3	2	4	4	2	2	1
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2	3	4	2	1	4	4	4	2	4
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
3	3	3	1	4	3	2	4	2	2
61	62	63	64	65					
4	3	1	3	1					

ПУНКТУАЦИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	3	2	2	1	2	3	2	2
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	3	2	1	2	1	1	2	4	2
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	2	4	1	1	3	3	3	2
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
3	3	1	4	2	2	2	1	4	3
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
4	4	2	1	4	4	1	1	4	1
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1	1	3	2	3	2	1	4	3	1

РАЗДЕЛ II. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ (повышенный уровень сложности — «В»)

Текст № 1

1	плотью, условиях
2	вослед
3	менее
4	сооружение, пребывания
5	напропалую
6	спустя
7	мышинные
8	бесформенные
9	показалось, быстрее, менее
10	бессуффиксный

Текст № 2

1	были, охотился, изображенные
2	в перемены/перемена
3	забрасывая
4	изредка
5	приставочно-суффиксальный
6	суффиксальный
7	второстепенного/второстепенный

Текст № 3

1	уйдет/уйти
2	пораньше, заранее
3	перекусить
4	пару/пара
5	задел
6	элегантной/элегантный
7	офис
8	собраться с мыслями
9	валиться из рук

Текст № 4

1	Авиценна, юности/юность
2	возможностям
3	бухарского/бухарский
4	великих/великий, особенным/особенный
5	сорок
6	встречались/встречаться, обойтись, отличались/не отличались/ отличаться
7	повторял/повторять, диктовать
8	восстановлены
9	3, 10
10	так, по памяти
11	некоторые/некоторый
12	10, 13
13	не, лишь, только
14	когда, что

Текст № 5

1	1,6
2	5
3	12
4	4
5	13
6	8
7	15
8	1

Текст № 6

1	7
2	4
3	13
4	8, 11
5	1, 10
6	12, 14
7	6

РАЗДЕЛ IV. ОБОБЩАЮЩИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ**ВАРИАНТ 1****Ответы к части 1**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	3	3	3	4	1	3	3	4	3
A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	2	4	1	4	1	1	2	3	3
A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	4	3	2	2	4	1	2	2	1

Ответы к части 2

B1	суффиксальный
B2	выточено
B3	легко сдвигалась
B4	8
B5	13
B6	2
B7	11
B8	5, 2, 9, 7

ВАРИАНТ 2**Ответы к части 1**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
3	4	3	4	3	4	2	2	3	4
A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	3	1	3	2	3	4	3	4	1
A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
2	3	2	2	1	1	3	3	4	4

Ответы к части 2

B1	расплаты
B2	косо, вперед
B3	каждый день
B4	19, 20
B5	18
B6	6
B7	15
B8	9, 2, 5, 6

ВАРИАНТ 3**Ответы к части 1**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
3	2	2	3	1	2	4	2	4	1
A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
2	2	2	1	4	3	4	1	4	3
A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	2	2	1	2	4	2	2	1	4

Ответы к части 2

B1	бесхитростные
B2	последних
B3	включая утром
B4	1
B5	15
B6	7
B7	15
B8	5, 6, 9, 4

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
РАЗДЕЛ I. Тематические задания с выбором ответа	4
Фонетика. Орфоэпия	4
Лексика. Фразеология	6
Морфемика и словообразование	13
Морфология	17
Орфография	24
Синтаксис	37
Пунктуация	48
РАЗДЕЛ II. Тематические задания с кратким ответом	62
РАЗДЕЛ III. Анализ текста	70
РАЗДЕЛ IV. Обобщающие тренировочные тесты	75
Ответы	103

Издание для дополнительного образования
қосымша білім алуға арналған баспа

*Для старшего школьного возраста
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған*

ЕГЭ. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Бисеров Александр Юрьевич

**ЕГЭ 2014
РУССКИЙ ЯЗЫК**

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ
(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*
Ведущий редактор *Т. Судакова*
Художественный редактор *Е. Брынчик*
Технический редактор *Л. Зотова*
Компьютерная верстка *А. Григорьев*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: Издательство «ЭКМО»ЖШҚ, 127299, Мәскеу, Ресей, Клара Цеткин көш., үй 18/5.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған

Сведения о подтверждении соответствия издания
согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Подписано в печать 23.07.2013. Произведено 01.08.2013. Формат 60×84¹/₈.
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,07.
Тираж экз. Заказ №

ISBN 978-5-699-65851-0



9 785699 658510 >

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»**

E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*

international@eksmo-sale.ru

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел. +7 (495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.**

E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

**Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса
«Канц-Эксмо»:** Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д.
29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.

Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.

Тел. +7 (383) 289-91-42.

E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

В Киеве: ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9. Тел./факс: (044) 495-79-80/81.

В Донецке: ул. Артема, д. 160. Тел. +38 (032) 381-81-05.

В Харькове: ул. Гвардейцев Железнодорожников, д. 8. Тел. +38 (057) 724-11-56.

Во Львове: ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс (032) 245-00-19.

В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153.

Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.

Тел./факс (727) 251-59-90/91. rdc-almaty@mail.ru

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.fiction.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru



Серия книг «В ПОМОЩЬ СТАРШЕКЛАСНИКУ»

Книги помогут систематизировать знания и подготовиться к ЕГЭ, контрольным и самостоятельным работам.

В пособиях содержится:

- подробный теоретический материал по основным темам ЕГЭ;
- задания в форме ЕГЭ и упражнения для самопроверки;
- ответы к заданиям;
- дополнительная справочная информация.



Также в серии:

- Математика: все темы для подготовки к ЕГЭ
- Информатика: все темы для подготовки к ЕГЭ
- Русский язык: в схемах и таблицах для подготовки к ЕГЭ
- Физика: все темы для подготовки к ЕГЭ

Подробнее на сайте www.eksmoprofi.ru

ОДОБРЕНО ФИПИ



www.fipi.ru

ЕГЭ 2014

ОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ

НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ СОДЕРЖИТ:

- задания частей А, В и С по всем темам ЕГЭ;
- тренировочные варианты ЕГЭ;
- ответы ко всем заданиям.

УСПЕХ НА ЕГЭ ГАРАНТИРОВАН!

Аналогичные учебные пособия выходят по основным предметам: русскому языку, литературе, математике, истории, обществознанию, биологии, географии, физике, химии, информатике и английскому языку.

Для комплексной подготовки к ЕГЭ выходят серии:

- Сборник заданий
- Тематические тренировочные задания
- Тренировочные экзаменационные задания
- Тренировочные задания



ВСЕ
ТЕМЫ
ЕГЭ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ